MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE BASE, DE L'ALPHABÉTISATION ET DE LA PROMOTION DES LANGUES NATIONALES

****

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

****

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ DE L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE ET DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

BURKINA FASO

****

La Patrie ou la Mort, Nous Vaincrons

EN PARTENARIAT AVEC

LE PROJET DE RENFORCEMENT DE LA PERFORMANCE DU SYSTÈME ÉDUCATIF ET D'AMÉLIORATION DE LA RÉSILIENCE (REPAIR)

FICHES PÉDAGOGIQUES D'EXPRESSION ÉCRITE CM1



1re ÉDITION
Décembre 2025

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°1 : Emploi des pronoms la, les, lui, leur.

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI : :... G :...F : ...**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : L'école-la famille
Titre : Emploi des pronoms le, la, les, lui, leur
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- transformer des phrases en employant le, la, les, lui, leur ;
- construire des phrases en employant le, la, les, lui, leur.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, craie, ardoises géantes, texte de base
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, cahiers d'exercice, cahiers de leçons.

Support : Notre gouvernement scolaire se réunit ce matin. Un ministre est absent. Le premier ministre le fait appeler et lui demande la raison. Il la lui donne au téléphone. Il se retourne vers les autres, les appelle et leur demande d'occuper leurs chaises.
Document : livre de **Français** CM1 page15
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4min)	**Oral :** Cite les articles définis. Dis quel est le rôle des articles définis dans la phrase. **Écrits :** Souligne les articles dans les phrases suivantes : Les enfants portent des sacs ; ils mangent des mangues et du spaghetti. La fille vient. Vérifie et apprécie le taux de succès.	citent les articles définis et disent quel est le rôle des articles définis dans la phrase : - Le, la l', les. - accompagnent les noms soulignent les articles dans les phrases suivantes : Les enfants portent des sacs ; ils mangent des mangues et du spaghetti. La fille vient	Travail individuel travail collectif
Motivation (1 min)	Nous avons déjà étudié les pronoms en grammaire. Aujourd'hui, nous allons apprendre à utiliser quelques-uns dans des phrases. Suivez bien car à la fin vous devez être capables de : - transformer des phrases en employant le, la, les, lui, leu ; - construire des phrases en employant le, la, les, lui, leur.	écoutent attentivement et reformulent les objectifs avec leurs propres termes.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
1-Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	**support :** Notre gouvernement scolaire se réunit ce matin. Un ministre est absent. Le premier ministre le fait appeler et lui demande la raison. Il la lui donne au téléphone. Il se retourne vers les autres, les appelle et leur demande d'occuper leurs chaises. Lis silencieusement le texte.	lisent silencieusement le texte - le gouvernement scolaire.	Travail individuel Travail collectif

	- Dis quels sont ceux qui se réunissent ce matin. - Dis ce que fait le premier ministre. Fait lire le texte à haute voix	- demande d'occuper leurs chaises. lisent à haute voix	
2-Analyse/Échanges/ Production (10 min)	**Consigne 1 (3 min) :** Individuellement, **o**bservez les phrases et relevez les mots soulignés. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au et fait répéter	observent et relèvent les mots mis soulignés : le – la – les – l'- leur. écrivent et répètent	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 (4 min) : Individuellement, dites comment on les appelle. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	- disent comment on les appelle : les pronoms personnels écrivent et répètent	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 3 (4 min) : Individuellement, dites à quel moment on utilise les pronoms personnels. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos travaux à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	Disent le moment d'utilisation des pronoms personnels : on emploie **le, la, les, lui, leur** pour éviter la répétition d'un mot qu'il remplace. écrivent et répètent	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

3- Synthèse/application (5 min)	Dites quand est-ce qu'on emploie **le, la, les, l'**. Donne des exemples de phrases avec **le, la, les, l', leur**	On emploie « le, la-les, l', leur » pour éviter les répétitions. exemples : voici la mangue, je <u>la</u> mange. Le maître parle aux élèves. le maître <u>leur</u> parle...	Travail individuel Travail collectif
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercices oraux :** Cite les pronoms personnels. Dis pourquoi on emploie les pronoms personnels **le, la, les, leur, l'.** **Exercices écrits :** Transforme les phrases suivantes en employant les pronoms personnels « l', le, Zaïnata obéit à ses parents. Les parents donnent des cadeaux à Zaïnata. Les parents félicitent Zaînata. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter. Vérifie et apprécie le taux de réussite.	**Le, la, les, l', leur.** on emploie **le, la, les, lui, leur** pour éviter la répétition d'un mot qu'il remplace. Transforment les phrases en utilisant les pronoms personnels Zaïnata **leur** obéit. Les parents **lui** donnent des cadeaux. Ses parents **la** félicite. écrivent et répètent	Travail individuel Travail collectif
	Défi additionnel : Construis des phrases avec les pronoms : leur, lui, l'.	Traitent l'exercice	Travail individuel
	Remédiation À prévoir selon les résultats de l'évaluation.	Traitent les exercices.	Travail individuel
Activités de prolongement (1min)	À la maison, construis des phrases en utilisant chacun des pronoms étudiés et ramène à l'école pour montrer à ton enseignant.e	prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

Pogdéwindé Léontine SILGA, PCE / CEB OUAGA 4

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°2 : l'emploi de parce que ; car

Champ disciplinaire : Langues et Communication
Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI : ....G....F....**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression Écrite
Thème : L'école-la famille
Titre : L'emploi de parce que ; car
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- transformer des phrases en employant parce que, car ;
- construire des phrases personnelles en employant parce que, car.

Matériel :

- **individuel** : ardoise, craie, éponge, cahiers d'exercices, cahier de leçons ; , livre de lecture
- **collectif** : tableau noir, craie, ardoises géantes, support (texte de base).

Support : Wangrin revenait à Ninkoro-Sira parce que c'était son village natal.
Wangrin revenait à Ninkoro-Sira, car c'était son village natal.
Document : livre de français CM1 page 27
Durée : 30 min
Méthodes/Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**Oral :** Dis quand est ce qu'on emploie : lui, la, les-le, leur. Construis des phrases avec les pronoms : lui, la, le, leur. **Écrits :** complète les phrases par lui, la, le, leur**.** Les filles ornent les tresses de la mariée. Elles … conduisent à la mairie. Chacune tient le cadeau qu'elle va …offrir. Les anciens élèves courent vers les maitres pour … saluer. Vérifie et apprécie le taux de succès.	Disent : on emploie lui, la, le, les, leur, pour remplacer le nom et éviter la répétition. Ce sont des pronoms personnels. construisent oralement des phrases avec lui- la- leur- le. Je lui ai dit toute la vérité. elle a la même moto que son frère. L'enseignant le leur avait signalé avant la sanction. complètent les phrases : les filles ornent les tresses de la mariée. Elles **la** conduisent à la mairie. Chacune tient le cadeau qu'elle va **lui** offrir. Les anciens élèves courent vers les maitres pour **les** saluer**.**	Travail individuel travail collectif

Motivation (1 min)	Aujourd'hui, nous allons apprendre à employer « car » et « parce que » dans des phrases. Suivez très attentivement car à la fin de la leçon chacun de vous doit être capable de : - transformer des phrases en employant parce que, car ; - construire des phrases personnelles en employant parce que, car.	Écoutent attentivement et reprennent en leurs propres mots ce qui est attendu deux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3 min)	**Support :** Wangrin revenait à Ninkoro-Sira parce que c'était son village natal. Wangrin revenait à Ninkoro-Sira, car c'était son village natal. Fait lire le texte silencieusement puis à haute voix. Donne des consignes de compréhension. - Dis d'où est ce que Wangrin revenait et pourquoi. - Explique les mots difficiles.	lisent silencieusement le texte et répondent aux questions Wangrin revenait à Ninkoro-Sira. Il y revenait parce que c'est son village natal lisent silencieusement puis à haute voix. - Ninkoro-Sira parce que c'était son village natal. - Mots difficiles proposés par les apprenants.	Travail individuel
Analyse/Échanges/ Production (12 min)	**Consigne 1 : (4 min)** Individuellement, observez bien les deux phrases de la situation d'apprentissage et relevez les mots ou expressions qui ont le même sens ou qui veulent dire la même chose. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez la production de votre groupe à la classe.	observent bien les phrases, relèvent les mots qui veulent dire la même chose échangent et font la synthèse. Présentent leur résultat à la classe	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter	Réponse attendue : « parce que » et « car » corrigent, écrivent et répètent.	
	Consigne 2 : (4 min) Individuellement, dites pourquoi on a employé ce mot et cette expression dans ses phrases. En groupe, échangez et faites la synthèse puis présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter	disent pourquoi on les emploie, font la synthèse présentent et répètent : On emploi « car » ou « parce que » pour justifier une cause. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 3 : (4min) Individuellement, écrivez des phrases en employant « car », « parce que ». En groupe, échangez et faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	écrivent des phrases en employant, car et parce que. échangent et font la synthèse puis présentent leur production à la classe. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
Synthèse/application (5 min)	Dis quand est ce qu'on emploie « car » ou « parce que ». Donne des exemples de phrases avec car et parce que.	disent quand est-ce qu'on emploie « car » ou « parce que » pour justifier une cause.	Travail individuel Travail collectif

		exemple : Il n'est pas venu à l'école ce soir parce qu'il est malade. Il n'est pas venu à l'école ce soir car il est malade.	
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercice oral :** construis oralement deux phrases en employant parce que, car**.** **Exercice écrit :** Transforme ces phrases en employant « parce que » puis « car »**.** Je préfère aller au village. Mes parents y vivent. Karim ne rit pas. Il a faim. Fleur travaille bien en classe. Elle veut réussir.	construisent oralement des phrases en utilisant car et parce que. Il a maigri parce qu'il est malade. Il a maigri car il est malade. transforment les phrases en employant « parce que » puis « car » : Je préfère aller au village parce que mes parents s'y trouve. Je préfère aller au village car mes parents s'y trouve Karim ne rit pas parce qu'il a faim. Karim ne rit pas car il a faim. Fleur travaille bien en classe parce qu'elle veut réussir. Fleur travaille bien en classe car elle veut réussir.	Travail individuel Travail collectif

	Vérifie et apprécie le taux de succès.		
	Défi additionnel : Construis deux phrases avec les expressions « parce que » et « car » en faisant les transformations nécessaires.	traitent les exercices et les soumettent à l'enseignant pour appréciation.	Travail individuel
	Remédiation À prévoir selon les résultats de l'évaluation.		
Activités de prolongement (1 min)	À la maison, construis cinq phrases en employant « parce que, car ».	prennent l'engagement de traiter l'exercice à la maison et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

KABORE Félicité, PCE / Ouaga 4

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°3 : Je m'exprime à l'écrit pour expliquer quelque chose

Classe : Cm1 **Effectif total** :….**G** :….**F** : dont **AH** :….**G** :….**F** :….
Date :……
Champ disciplinaire : langue et communication
Discipline : français
Matière : expression écrite
Thème : aux champs-aux jardins
Titre : le fonio, une céréale de la savane
Méthode / technique : Travaux de groupe, tutorat
Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de / d':

- répondre aux questions de compréhension sur le texte de support;
- résumer à l'écrit les grandes parties du texte
- ecrire un texte de dix lignes sur le modèle du texte de support.

Matériel
Support : Texte de base, tableau, craie, ardoise (ardoise de l'élève, ardoise géante), cahiers, règles, bics.

Documents : Livre de l'apprenant.e 5è année, page 211 ; guide de l'enseignant.e page…

Durée : 30 min

Support : Pour la culture du fonio, les agriculteurs débarrassent le champ des mauvaises herbes avant de remuer la terre. Le fonio est cultivé en savane, de préférence en zone sablonneuse. Le semis se fait à la volée.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (3min)	Propose des exercices oraux et écrits en lien avec la leçon précédente. **Oral** : pose des questions à tes camarades sur la leçon précédente **Écrit** : Écris une phrase en rapport avec la leçon passée	Posent oralement des questions sur la leçon précédente Construisent des phrases sur le modèle déjà vu	Travail individuel
Motivation (2 min)	Communique les objectifs de la séance afin de susciter l'intérêt des apprenant.e.s. . A la fin de séance, chacun de vous doit être capable de : - répondre aux questions de compréhension sur le texte, - résumer à l'oral et à l'écrit les grandes parties du texte - écrire un texte de dix lignes sur le modèle du texte de support	Écoutent et énoncent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			

Présentation De la situation d'apprentissage (4 min)	**Texte** Pour la culture du fonio, les agriculteurs débarrassent le champ des mauvaises herbes avant de remuer la terre. Le fonio est cultivé en savane, de préférence en zone sablonneuse. Le semis se fait à la volée . Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte puis donne les consignes suivantes : Dis qu'est ce que les agriculteurs cultivent. Dis comment se fait le semis.- invite les apprenant.e.s à lire le texte à haute voix	Lisent silencieusement le texte Répondent aux questions Les cultivateurs débarrassent le champ des mauvaises herbes. Le semis se fait à la volée Lisent à haute voix	Travail collectif

Analyse / Échanges/ Production (12 min)	**Consigne 1 (4 min) :** Individuellement, répondez aux questions suivantes : de quoi parle le texte ? comment se fait la culture du fonio ? où cultive t- on le fonio? Échangez en groupe, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	Répondent aux questions de compréhension échangent et font synthèse et présentent leurs résultats à la classe à la volée en savane	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 (4 min) : Individuellement, résumez oralement et à l'écrit les grandes parties du texte Échangez en groupe, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	résument oralement et à l'écrit les grandes parties du texte échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif L'enseignant.e apprécie les propositions de réponses des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau

	Consigne 3 (4 min) Individuellement, écrivez un texte de dix lignes pour expliquer comment se fait les récoltes du mil sur ce modèle du texte de support Échangez en groupe, faites la synthèse et retenez les meilleurs textes présentez vos résultats à la classe . Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	Écrivent le texte sur le modèle du texte de support Échangent et retiennent les meilleurs textes et présentent leurs résultats à la classe	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif - L'enseignant.e écrit au tableau et fait écrire le Meilleur texte dans les cahiers d'exercice
Synthèse / Application (4 min)	Dis ce que tu retiens de ce texte.	Formulent un résument le texte	Travail individuel Travail collectif

ÉVALUATION (5 min)			
ÉTAPE 1 : Évaluation des acquis (4mn)	Donne des exercices oraux et écrits. **Orale** : raconte oralement une histoire de récoltes avec tes propres mots **Écrite** : construis un texte de récolte en dix lignes **Remédiation** A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Défi additionnel :** Prévoir si possible.	Exécutent les taches d'évaluation Racontent oralement une histoire de récolte Construisent un texte de récolte	Travail individuel Travail collectif L'enseignant procède à la correction avec les apprenants et evalue le pourcentage de la réussite de son enseignement
ÉTAPE 2 : Activités de prolongement / Transfert ou exercice de maison (1 min)	À la maison, construisez des phrases avec les mots et expressions que nous avons vus aujourd'hui.	Prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener pour vérification	Travail individuel

Ouédraogo/Samba Rosine professeur certifié des écoles CEB Ouaga 07

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N° 4 : Emploi des structures « quand-lorsque-pendant que »

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI : ...G....F....**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : les jeux - les fêtes
Titre : Emploi des structures « quand », « lorsque », « pendant que »
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :

- dire à quel moment on emploie : « quand, lorsque, pendant que » dans les phrases ;
- construire des phrases personnelles en employant quand-lorsque-pendant que.

Matériel/support :

- **individuel** : cahiers d'exercices, cahier de leçons, ardoise, craie, éponge., stylos.
- **collectif** : texte de base, tableau, craie, ardoises géantes, éponge.

Support : Quand les invités s'installent, les membres du jury se concertent.
Pendant que les invités s'installent, les membres du jury se concertent.
Lorsque les invités s'installent, les membres du jury se concertent.
Document : livre de français CM1 page 55.
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (3 min)	**Oral :** construis une phrase avec pendant que et aussi que **Écrit :** écris deux phrases personnelles avec les expressions : pendant que… et aussi que…	pendant que nous travaillions, nous buvions du jus. Cette fille est aussi souple que les autres. écrivent deux phrases personnelles :	Travail individuel Travail collectif
Motivation (2 min)	Nous allons étudier aujourd'hui de nouvelles structures qui vous permettront de bien vous exprimer. Suivez attentivement la leçon parce qu'à la fin, chacun de vous doit être capable de : - dire à quel moment on emploie : « quand, lorsque ; pendant que » dans les phrases ; - construire des phrases personnelles en employant quand-lorsque-pendant que.	écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	**Support :** **Quand** les invités s'installent, les membres du jury se concertent. **Pendant que** les invités s'installent, les membres du jury se concertent. **Lorsque** les invités s'installent, les membres du jury se concertent. fait lire silencieusement et à haute voix le texte de base puis donne les consignes suivantes : - Dis ce que font les invités. - Nomme ceux qui se concertent.	lisent silencieusement puis à haute voix le texte de base. répondent : - les invités s'installent. - les membres du jury.	Travail individuel Travail collectif

Analyse /Échanges/ Production (12 min)	**Consigne 1 : (4min)** Individuellement, relevez les mots et expressions soulignés dans le texte puis dites ce que ces mots indiquent. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	relèvent les mots et expressions, échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats : quand, lorsque, pendant que. Ces mots indiquent le temps. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 : (4 min) Individuellement, dites quand est ce qu'on emploie « quand, pendant, pendant que ». En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	disent, quand est-ce qu'emploie « quand, pendant, pendant que ». échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats : on emploie quand, lorsque, pendant que pour indiquer des actions qui se déroulent au même moment ou l'une après l'autre. écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 3 : (4min) Individuellement, construis des phrases dans ton cahier d'exercices en employant « quand, lorsque, pendant que ». En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe.	construisent des phrases en employant « quand, pendant, pendant que » : quand nous travaillons, le silence règne.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit et fait répéter.	Pendant que nous travaillions, le silence règne. Pendant nos travaux, le silence règne. corrigent, écrivent et répètent.	
Synthèse/application (5 min)	Dis ce que nous pouvons retenir de cette leçon. Donne des exemples.	Disent ce qu'on peut retenir. on emploie quand, lorsque, pendant que pour indiquer des actions qui se déroulent au même moment ou l'une après l'autre. Donnent des exemples : donnés par les apprenant.e.s	Travail individuel Travail collectif
PHASE D'ÉVALUATION((5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercices oraux :** cite les mots qui indiquent que des actions se déroulent au même moment ou l'une après l'autre. **Exercices écrits :** construis des phrases en employant quand, lorsque, pendant que.	quand, pendant, pendant que construisent des phrases en employant quand, lorsque, pendant que.	Travail individuel Travail collectif
	Défi additionnel : construis une phrase avec chaque expression.	Traitent l'exercice et le soumettent à l'appréciation de l'enseignant	Travail individuel

	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de succès de l'évaluation**.**		
Activités de prolongement (1 min)	De retour à la maison construis six phrases en employant quand, lorsque, pendant que dans ton cahier d'exercices..	prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener pou vérification.	Travail individuel

KOANDA Mouni CEB OUAGA 5

EXPRESSION ÉCRITE CM1, fiche pédagogique N°5 : Emploi de « ici », « là »

Classe : CM1 **Effectif :… G :…F : …dont AH :….. G :…..F :…… ADI :…G….F….**
Champ disciplinaire : Langues et communication
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : La campagne- la ville
Titre : Emploi de : « ici, là »
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d':

- dire à quel moment on emploie ici ou là ;
- construire des phrases personnelles à l'écrit en employant ici, là.

Matériel :

- **Individuel :** cahier de leçons, cahier d'exercices, stylo , ardoise, craie, éponge.
- **Collectif :** tableau, texte de base, craie, ardoises géantes, éponge.

Support : Ici**,** pataugent des hippopotames sacrés ; **là** se reposent des crocodiles.
Nous cueillîmes **ici,** des mangues, des fruits de karité et **là**, du néré et des bananes.
Document : livre de français CM1 page 71.
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**Oral :** Dis à quel moment on emploie : quand, lorsque et pendant que. **Écrit :** Construis une phrases personnelles en utilisant quand, lorsque et pendant que. Apprécie le taux de succès	Disent à quel moment on emploie quand, lorsque et pendant que : pour indiquer que des actions se déroulent au même moment ou l'une après l'autre. construisent des phrases personnelles avec quand, lorsque et pendant que : - **quand** nous arrivions, le match venait de s'achever. - **pendant que** nous arrivions, le match venait de s'achever. - **Lorsque** nous arrivions, le match venait de s'achever.	Travail individuel Travail collectif
Motivation (1 min)	Aujourd'hui nous allons étudier d'autres structures qui vont vous permettre de mieux nous exprimer à l'écrit. Suivez bien car à la fin de la séance chacun de vous doit être capable de : - dire à quel moment on emploie ici ou là ; - construire des phrases personnelles à l'écrit en employant ici, là.	Écoutent attentivement et reformulent avec leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3 min)	**Support :** **Ici,** pataugent des hippopotames sacrés ; **là** se reposent des crocodiles. Nous cueillîmes **ici**, des mangues, des fruits de karité et là, du néré et des bananes. Fait lire silencieusement puis à haute voix le texte et donne les consignes de compréhension : - Dis ce que font les hippopotames ; - Nomme les fruits que nous cueillîmes.	lisent silencieusement puis à haute voix. répondent : - les hippopotames pataugent ici. - Nous cueillîmes des mangues, des fruits de karité, du néré et des bananes.	Travail individuel Travail collectif
Analyse/échanges/production (12 min)	**Consigne 1 : (6min)** Individuellement, relevez les mots soulignés dans le texte puis dites à quel moment on les emploie. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit et fait répéter.	relèvent les mots soulignés : ici, là. on emploie « ici » pour indiquer un lieu à côté et « là » pour indiquer un lieu un peu éloigné. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 : (6min) Individuellement, construisez dans vos cahiers d'exercices des phrases en employant **ici** et **là ;** puis en groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit et fait répéter.	construisent des phrases à l'écrit en employant **ici** et **là :** **ici** sont vendus les fruits murs ; **là** sont déchargés les cartons de fruits. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

Synthèse/application (5 min)	Dis quand est ce qu'on emploie **ici** et **là** dans une phrase.	disent quand est-ce qu'emploie « ici » et « là » : - on emploie ici pour indiquer un lieu qui se trouve à côté. - on emploie **là** pour indiquer un lieu un peu plus éloigné**.** Exemples **: Ici** les femmes vendent des condiments et **là,** ce sont les hommes qui vendent leur volaille.	Travail individuel Travail collectif
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercice oral :** Dis quand est ce qu'on emploie « ici », « là » dans une phrase. **Exercices écrits :** Construis deux phrases personnelles en employant ici et là.	répondent : on emploie **ici** pour indiquer un lieu à côté et là un lieu un peu plus éloigné. construisent des phrases avec « ici » et « là ». au dispensaire de notre secteur, on soigne ici les plaies et là les maladies infectieuses.	Travail individuel Travail Collectif. Travail individuel
	Défi additionnel : Construis deux phrases avec : ici et là	Traitent l'exercice et le soumettent pour appréciation.	Travail individuel
	Remédiation : À prévoir en fonction du taux de succès de l'évaluation.	Traitent	Travail individuel Travail collectif
Activités de prolongement (1 min)	À maison, construis trois phrases dans ton cahier d'exercices en employant ici et là.	prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

EXPRESSION ÉCRITE CM1, fiche pédagogique N° 6 : Emploi de « grâce à…. », « à cause de… »

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM1 **Effectif :… G :…F : …dont AH :….. G :…..F :…… ADI : ….G…..F…..**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : La campagne- La ville
Titre : emploi de : **grâce à**…,**à cause de**…
Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d' :
-Construire des phrases en employant **grâce à**…, **à cause de**… ;
-Compléter des phrases par **grâce à** ou **à cause de**.

Matériel :
- Individuel : cahier d'exercices, cahier de leçons, ardoise, craie, éponge, stylo.
- Collectif : tableau, craie, ardoises géantes, éponge, texte de base..

Support : texte de base
Document : livre de **français CM1 page 83**
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat
Texte de base :
Malick s'égare **à cause de** l'échangeur. Il retrouve sa sœur **grâce à** un jeune homme**.**

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**- Exercices oraux** : Construis des phrases avec **ici**, **là.** **- Exercices écrits** Complète ces phrases par **ici** ou **là.** 1-Viens…..,j'ai quelque chose à te dire 2-Le maitre vous attend ….,derrière la classe. 3- J'ai vu ton sac….où tu étais assis ce matin. 4-Assieds-toi….près de moi. 5-Regarde….., le ballon est sur le toit. Vérifie le taux de succès.	Construisent des phrases avec **ici, là**. Complètent les phrases par ici ou là. 1-viens **ici**, j'ai quelque chose à te dire. 2- Le maitre vous attend **là**, derrière la classe.3-J'ai vu ton sac **là** où tu étais assis ce matin. 4-Assieds-toi **ici** près de moi. 5-Regarde **là,** le ballon est sur le toit.	Travail individuel Travail collectif
Motivation (1 min)	Nous allons étudier deux nouvelles structures que vous utilisez souvent, mais que vous ne maitrisez pas très bien. Suivez car à la fin de la séance, vous devez être capables de : -construire des phrases personnelles en employant correctement **grâce à**, **à cause de** ; Compléter des phrases par **grâce à** ou **à cause de**.	Écoutent attentivement et reformulent avec leurs propres mots ce qui est attendu d'eux.	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3 min)	**Texte de base** : Malick s'égare **à cause de** l'échangeur. Il retrouve sa sœur **grâce à** un jeune homme**.** -fait lire silencieusement et à haute voix le texte de base puis donne des consignes de compréhension. - -Dis pourquoi Malick s'est égaré. -Dis qui l'aidera à retrouver sa sœur.	-lisent silencieusement et à haute voix le texte de base. -c'est l'échangeur qui fait égarer Malick. -Il retrouve sa sœur.	
Analyse/Échanges/ Production (12 min)	**Consigne 1 : (4min)** Individuellement, relevez dans vos cahiers les mots soulignés, réfléchissez et donnez le sens de chacune d'elles. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	Relèvent les expressions soulignés. **grâce à**…, **à cause de**… -Grâce à=cause positive -A cause de=cause négative écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 : (4min) Individuellement, réfléchissez et dites quand est- ce qu'on emploie chacune de ces deux expressions. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	Disent : On emploie « grâce à… » quand c'est une situation positive , heureuse, joyeuse… On emploie « à cause de… » quand la situation est négative, malheureuse, triste,… écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Consigne 3 : (4min) Individuellement, dans ton cahier d'exercices, construis des phrases en employant **grâce à**… ; **à cause de**… En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	construisent des phrases dans leurs cahiers en employant « grâce à…. », « à cause de …. ». écrivent et répètent.	
Synthèse/ Application (5min)	Dis à quel moment on doit employer « grâce à… » ; « à cause de… » Donne des exemples.	Répondent aux questions : On emploie **grâce à** pour exprimer une cause positive. Exemple : nous avons gagné grâce à l'entraineur. On emploie **à cause de** pour exprimer une cause négative. Exemple : cet élève a échoué à cause de sa paresse.	Travail individuel Travail collectif
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercices oraux :** Construis deux phrases en employant **grâce à** et **à cause de**. **Exercices écrits :**	Construisent des phrases avec grâce à et à cause de… Complètent les phrases par grâce à ou à cause de…	Travail individuel Travail collectif

	Complète les phrases par « **grâce à** » ou « **à cause de** ». 1/….l'enseignant, l'élève a réussi à son examen.2/ Il est venu en retard…de la pluie.3/ Cet homme est devenu riche….son ardeur au travail.4/ ….la vitesse, il a eu un accident.5/ Des habitants quittent leurs villages ….du terrorisme. Vérifie le taux de succès.	1/**Grâce à** l'enseignant, l'élève a réussi à son examen.2/ Il venu en retard **à cause de** la pluie.3/ Cet homme est devenu riche **grâce à** son ardeur au travail.4/ **A cause de** sa vitesse, il a eu un accident. 5/Des habitants quittent leurs villages **à cause du** terrorisme.	
	Défi additionnel Complète cette phrase par « à cause de… » et « grâce à… ». ……calme de la maison, il a bien révisé, mais….une coupure d'électricité, il n'a pas pu faire tous ses exercices.	Complètent la phrase par grâce à et à cause de.	Travail individuel
	Remédiation Voici deux phrases, réfléchis et dis si la raison est positive ou négative avant de les compléter par grâce à ou à cause de. 1-……ton aide, j'ai eu la moyenne. 2-…….la pluie, le match a été annulé.	Réfléchissent et disent si la raison est positive ou négative. 1-j'ai eu moyenne=raison positive (grâce à) 2-le match a été annulé=raison négative (à cause de)	
Activités de prolongement (1 min)	A la maison , écris trois phrases correctes avec **grâce à** et trois autres avec **à cause de**.	Prennent l'engagement de traiter l'exercice à la maison et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°8 : Production écrite d'un texte descriptif

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe :CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI : :... G :...F : ...**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : l'hygiène – la santé
Titre : Production écrite d'un texte descriptif
Objectifs d'apprentissage
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- décrire un personnage de son choix ;
- construire un texte narratif cohérent.

Matériel :

- **individuel** : cahiers de brouillon, cahier de leçons, cahier d'exercices, stylos,.
- **collectif** : tableau, craie, ardoises géantes, éponge.

Support : Mon père est médecin. Il est grand de taille avec un teint noir et des cheveux totalement blancs comme du coton. Il est gentil et aime bien son travail.
Document : Livre de français CM1 page111
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**Oral :** Dis de quoi parlait la bande dessinée passée. **Écrit :** Raconte, en deux ou trois lignes l'histoire de la bande dessinée passée. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	disent de quoi parle la bande dessinée - elle parlait d'un accident de la circulation. racontent en deux ou trois lignes l'histoire de la bande dessinée passée. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel
Motivation (1 min)	Nous avons appris à employer les expressions : **pour, afin de, avec, à l'aide de, au moyen de, la dernière fois.** Aujourd'hui, nous allons étudier une nouvelle notion dont le support est autre que chose que d'habitude. Soyez attentifs car à l'issue de la séance, vous devrez être capables de : - décrire un personnage de son choix ; - construire un texte narratif cohérent.	répondent à la question. écoutent attentivement.	Travail collectif

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	**Texte :** Mon père est médecin. Il est grand de taille avec un teint noir et des cheveux totalement blancs comme du coton. Il est gentil et aime bien son travail. Fait lire silencieusement puis à haute voix le texte.	 lisent silencieusement puis à haute voix le texte.	Travail collectif puis individuel
Analyse /Échanges/ Production (10 min)	**Consigne 1 (2 min)** Dis ce que fait mon père comme travail. En groupes, échangez, faites la synthèse et pré sentez vos résultats. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	 disent ce que fait mon père comme travail, échangent et font la synthèse. Mon grand-père est médecin. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel puis en groupes
	Consigne 2 (4min) Donne l'aspect physique de mon grand-père, En groupes, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats.	donnent l'aspect physique de mon père, échangent et font la synthèse. Grand-père est de grande taille, de teint noir, avec des cheveux totalement blancs comme du coton.	Travail individuel puis en groupes

	apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	corrigent, écrivent et répètent.	
	Consigne 3 (4min) Décris le comportement de mon père. En groupes, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	décrivent le comportement de mon père, échangent et font la synthèse. Mon grand-père est gentil et travailleur. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel puis en groupes
Synthèse/application (5 min)	Dis quels sont les points importants qu'on doit faire ressortir pour faire la description d'une personne.	répondent : pour faire la description d'une personne, on doit faire ressortir les aspects suivants : - l'identification du sujet ; - ce qu'il fait comme travail ; - décrivent son aspect physique ; - décrivent son comportement.	Travail collectif

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercice oral :** Faire la description de mon frère en ses propres mots. **Exercices écrits :** Reprenez la description de votre frère à l'écrit.	font la description de leur frère en leurs propres mots. reprennent la description de son grand-frère à l'écrit : exemple : mon grand frère s'appelle Paul. Il est de petite taille et de teint clair. Il est bien trapu. Sa tête est rasée. Il fréquente le collège du village. C'est un élève studieux et respectueux	Travail individuel
	Défi additionnel : Fais la description de ta maman	exécutent l'exercice et le soumettent pour vérification.	Travail individuel
	Remédiation À prévoir selon les résultats de l'évaluation.		
Activités de prolongement (1 min)	Invite chaque apprenant à décrire à la maison une personne de son choix.	S'engagent à décrire la personne voulue à la maison et à le ramener pour vérification.	Travail individuel

GUIEBRE ALAIN CHARLES GUESWENDE CEB : OUAGA 5

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°9 : Production écrite des phrases contenant les structures y, en, ni…ni

Classe : CM1…. Effectif total ….; G : … F : …dont AH : … G : … F : …ADI : …. G : … F : …
Date :
Champ disciplinaire : Langues et Communication
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : La chasse - La pèche
Titre : Production écrite des phrases contenant les structures y, en, ni…ni
Méthodes/techniques : travaux de groupe/tutorat
À l'issue de la séance l'apprenant.e doit être capable de/d':

- employer « y, en, ni .. ni » dans des phrases personnelles oralement et à l'écrit
- construire des phrases personnelles en employant « y, en, ni...ni ».
- construire un texte en employant « y, en ni...ni ».

Matériel :

- **Individuel :** ardoise, cahier d'exercices, cahier de leçons, stylo, craie
- **Collectif :** ardoises géantes, tableau, éponge, texte de base, craie.

Support : « Pendant la gestation des animaux, la chasse n'est permise ni aux amateurs ni aux professionnels dans la brousse. Mais, on en trouve qui y chasse frauduleusement ».
Documents : guide pédagogique de français CM1 page
Durée : 30mn

DEROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
1- Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis(4min)	**Oral :** Dis quelle a été notre dernière leçon en expression écrite. **Écrit :** Remplace les pointillés par les expressions : « au moyen de » ; « à l'aide de… » dans les phrases suivantes : Maman va au champ....d'un vélo. Elle prépare ...d'un foyer. ....d'un bassin, les animaux s'abreuvent.	Disent la dernière leçon : Nous avons appris à écrire des phrases avec « au moyen de…à l'aide de… » remplacent les pointillés par les expressions : « au moyen de » ; « à l'aide de… » dans les phrases : - Maman va au champ au moyen d'un vélo. - Elle prépare à l'aide d'un foyer. - à l'aide de… d'un bassin, les animaux s'abreuvent.	Travail individuel Travail collectif
2- Motivation(1min)	À une des séances d'expression orale, nous avons appris à employer les structures « y, en, ni...ni » dans les phrases. Aujourd'hui, nous allons apprendre à employer « y, en, ni...ni » dans des phrases écrites. - Suivez attentivement car au cours de la séance, vous devez être capables de/d':	- écoutent, échangent entre eux et reprennent avec leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail individuel Travail collectif

	employer « y, en, ni ... ni » dans des phrases personnelles oralement et à l'écrit - construire des phrases personnelles en employant « y, en, ni...ni ». - construire un texte en employant « y, en ni...ni ».		

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
1- Présentation de la situation d'apprentissage (5min)	**Support :** « Pendant la gestation des animaux, la chasse n'est permise ni aux amateurs ni aux professionnels dans la brousse. Mais, on en trouve qui y chasse frauduleusement ». - lis silencieusement puis à haute voix le texte de base porté au tableau. - Dis quand est-ce-que la chasse n'est pas permise.	lisent silencieusement puis à haute voix le texte. la chasse n'est pas permise pendant la gestation des animaux.	Travail individuel Travail collectif

2-Analyse/Échanges/ production (10min)	**Consigne 1 : (3min)** Individuellement, relevez les mots qui nous permettent d'éviter la répétition dans ce texte. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez les résultats à la classe. apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter. **Consigne 2 :(3min)** Individuellement transformez les phrases suivantes en employant « y, en, ni...ni » sur vos ardoises ou dans vos En groupe, échangez, faites la synthèse, dites à quoi servent « y, en, ni...ni » et présentez vos résultats à la classe sur cahiers d'exercices : Nous allons à l'école ; je mange des mangues ; il n'a pas de craie, il n'a pas d'ardoise. .	relèvent les mots qui permettent d'éviter la répétition dans ce texte. échangent, font la synthèse et présentent leurs travaux à la classe : ni...ni, y, en. corrigent au besoin, écrivent au tableau et répètent. Transforment : nous y allons ; j'en mange ; il n'a ni craie ni ardoise. - « y » remplace école. - « en » remplace mangues. - « ni..ni » relie des phrases ou des mots. « y, en, ni...ni » permettent d'éviter la répétition. écrivent et répètent. - échangent, font la synthèse et présentent les travaux à la classe. - Il y a des mangues partout. - Il y'en a partout.	Travail individuel Travail en groupe Travail collectif Travail individuel Travail de groupe Travail collectif Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter. **Consigne 3 : (4min)** Individuellement construisez des phrases avec « y, en, ni...ni » sur vos ardoises ou dans vos cahiers d'exercices. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	- Ils vont au marché. Ils y vont. - Il n'a ni cœur, ni âme. écrivent et répètent	

Synthèse/application **(5min)**	De ce que nous avons étudié, dites ce que nous pouvons retenir. Dites à quoi servent « y, en, ni...ni ». Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	De ce que nous avons étudié, nous pouvons retenir : « y, en, ni...ni » servent à éviter la répétition. Exemple : voici la mangue ; j'en mange. Marie va à la gare ; elle y va. Il n'a pas de force ; il n'a pas d'aide ; il n'a ni force ni aide. écrivent et répètent	Travail individuel Travail collectif

Évaluation (5min)			
Étape 1 : Évaluation des acquis(4min)	**Exercice oral :** Dites à quoi servent en, y, ni…ni. **Exercices écrits :** Transforme les phrases suivantes dans ton cahier d'exercices en employant y, en, ni...ni. Ma mère va à la gare. Ma sœur cueille des ananas. Il n'a pas d'âme, il n'a pas de cœur. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter. Vérifie l'atteinte des objectifs.	répondent : « y, en, ni...ni » servent à éviter la répétition. transforment les phrases suivantes en employant y, en, ni...ni : Ma mère y va. Ma sœur en cueille. Il n'a ni âme ni cœur. corrigent, écrivent et répètent	Travail individuel
	Défi additionnel Construis un texte en employant : y, en, ni...ni :	Traitent l'exercice	Travail individuel
	Remédiation : Selon les résultats de l'évaluation.		Travail individuel

Étape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison (1min)	À la maison construis un texte contenant en, y, ni..ni	prennent l'engagement de traiter l'exercice à la maison et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

CONCEPTEUR : SAMNÉ Pascal Ouaga 6

EXPRESSION ÉCRITE CM1, fiche pédagogique N°12 : Emploi de « autant... que = aussi... que »

Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :... G :...F :....**
Champ disciplinaire : Langues et communication
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : Les métiers - les arts
Titre : Emploi de « autant... que = aussi... que »
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de/d':

- employer « autant... que = aussi... que » dans des phrases personnelles ;
- rédiger un texte d'une dizaine de lignes en employant « autant... que et aussi... que » dans son cahier d'exercices.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, éponge, craie, ardoises géantes, règle plate, texte de base ;
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, stylos à bille, cahiers d'exercices, cahiers de leçons.

Support / texte de base : Certaines tisseuses avaient bénéficié de petits financements pour la construction de leurs ateliers. Soura a monté son affaire avec ses propres moyens.
Document : livre de français CM1, page 167
Durée : 30 min
Méthodes/Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**Oral** : dis sur quoi a porté la dernière leçon d'expression écrite. **Écrit** : construis un texte des trois phrases pour donner les raisons d'un fait ou de quelque chose. Vérifie et apprécie le taux de succès.	répondent : je m'exprime à l'écrit pour donner les raisons de quelque chose. construis un texte des trois phrases : les tisserands sont des artisans. Ils tissent de beaux pagnes en cotonnade. leur métier est noble car il leur procure de l'argent.	Travail individuel travail collectif
Motivation (1 min)	Nous savons utiliser certaines expressions déjà étudiées comme si...que, tellement... que. Aujourd'hui, nous allons apprendre de nouvelles expressions. Suivez bien car à la fin de la séance chacun de vous doit-être capable de/d' : - employer « autant.. que = aussi... que » dans des phrases personnelles ; - rédiger un texte d'une dizaine de lignes en employant « autant... que et aussi... que » dans son cahier d'exercices.	écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (3 min)	Comment fait-on pour construire un texte ?	répondent : pour construire un texte on utilise des phrases.	Travail individuel Travail collectif

Analyse/Échanges/ Production (12min)	**Consigne 1** : **(6 min)** Individuellement, employez « autant... que » et « aussi... que » dans des phrases. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	emploient, échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe. Écrivent et répètent.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 : **(6 min)** Individuellement, rédigez un texte de dix phrases en utilisant vos phrases déjà construites ci-dessus avec les expressions « autant... que » et « aussi... que ». Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	rédigent le texte de dix phrases en employant « autant...que » et « aussi que ». écrivent, répètent	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
Synthèse/application (5 min)	Qu'elles sont les phrases que nous allons retenir pour écrire notre texte ?	viennent écrire au tableau les phrases retenues : elle autant travailleuse que sa mère. il est aussi intelligent que son frère. etc…	Travail individuel Travail collectif Les meilleures productions sont retenues.
PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4min)	**Exercice oral :** Dites ce que nous avons appris à faire aujourd'hui. Donnez un exercice oral mais pas une sorte de synthèse **Exercice écrit :** Écris un texte en employant « autant...que » et « aussi... que ».	disent : nous avons appris à rédiger un texte d'une dizaine de lignes en employant « autant...que » et « aussi...que ». écrivent le texte.	Travail individuel Travail collectif

	Défi additionnel : Écrit un texte d'une dizaine de lignes en employant « autant...que » et « aussi...que ».	traitent l'exercice et viennent montrer à l'enseignant	Travail individuel
	Remédiation À prévoir selon les résultats de l'évaluation.	traitent les exercices.	
Activités de prolongement (1 min)	À la maison, écrit un texte d'une vingtaine de lignes en employant « autant...que » et « aussi...que ».	prennent l'engagement de traiter l'exercice à la maison et de les ramener pour vérification.	Travail individuel

CONCEPTRICE : NIKIÈMA W. ALINE ADÈLE. CEB. OUAGA 6

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°13 : Production écrite de phrases contenant les structures « aussitôt que=dès que »

Classe : CM1 Effectif total : ….; G : … F : …dont AH : … G : … F …. ADI :….. … G : … F ….

Champ disciplinaire : langues et communication **:**

Matière : expression écrite

Thème : les saisons-les changements climatiques

Titre : production écrite de phrases contenant les structures « aussitôt que=dès que ».

Objectifs d'apprentissage :

À la fin de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- identifier les expressions qui désignent la même chose dans les deux phrases ;
- dire ce que les expressions « dès que et aussitôt que », indiquent ;
- transformer des phrases commençant par dès que ou par « aussitôt que » en utilisant l'une ou l'autre des deux expressions.

Matériel :

- **Individuel :** ardoise, cahier d'exercices, cahier de leçons, craie, stylo.
- **Collectif** : craie, ardoises géantes, éponge, texte de base, tableau.

Support : « Dès que le soleil se lève, les paysans sortent des cases ». « Aussitôt que le soleil se lève, les paysans sortent des cases ».

Documents : Livre de français CM1, page 183.

Durée : 30 min

Méthodes/ technique : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5min)			
1- Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (3min)	**Oral :** construis une phrase avec autant que et transforme-la en employant autant que… aussi que ….. **Écrit :** Transforme les phrases suivantes en employant « aussi que » - Moussa est **autant** intelligent **que** son père. - Les filles sont **autant** travailleuses **que** leur mère. Nos élèves étaient **autant** forts **que** les vôtres.	construisent une phrase et la transforment : - ces enfants sont **autant** studieux **que** leurs grands. - ces enfants sont **aussi** studieux **que** leurs grands frères. transforment les phrases : - Moussa est **aussi** intelligent **que** son père Les filles sont **aussi** travailleuses que **leurs** mères Nos élèves étaient **aussi** forts **que** les vôtres	Travail individuel Travail collectif

2- Motivation (2min)	Nous savons utiliser certaines expressions déjà étudiées comme **aussi que** et **autant que**. Aujourd'hui, nous allons apprendre de nouvelles expressions. Suivez bien car à la fin de la séance, vous devez être capables de : - identifier les expressions qui désignent la même chose dans les deux phrases ; - dire ce que les expressions « dès que et aussitôt que », indiquent ; - transformer des phrases commençant par dès que ou par « aussitôt que » en utilisant l'une ou l'autre des deux expressions.	écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes sur ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20min)			
1- Présentation de la situation d'apprentissage (5min)	**Texte de base :** « Dès que le soleil se lève, les paysans sortent des cases ». « Aussitôt que le soleil se lève, les paysans sortent des cases ». - Fait lire silencieusement le texte puis à haute voix. - Donne des consignes de compréhension. - Dis ce que font les paysans.	- lisent silencieusement puis à haute voix le texte puis exécutent les consignes.	

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	- Les paysans sortent de leurs cases. corrigent au besoin, écrivent au tableau et répètent.	
2- Analyse/Échanges/ production **(10min)**	**Consigne 1 : (3min)** Individuellement, observez les deux phrases du texte de base et relevez les deux expressions qui sont en début de chaque phrase. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez les résultats à la classe Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	relèvent, échangent, font la synthèse et présente leurs résultats à la classe : « dès que », « aussitôt que ». corrigent au besoin, écrivent et répètent.	

	Consigne 2 : (4min) Individuellement, trouvez le sens de chacune de ces deux expressions puis comparez-les. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter. **Consigne 3 : (3min)** Individuellement, construisez une phrase commençant par **« dès que »** puis transformez-la en utilisant **« aussitôt que »**, en groupes, échangez faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	trouvent le sens de chacune de ces expressions, les comparent, échangent, font la synthèse puis présentent leurs résultats à la classe. **- « Dès que »** et « **aussitôt que »** sont deux expressions qui désignent la même chose. Elles indiquent des actions qui se déroulent simultanément. corrigent au besoin, écrivent au tableau et fait répéter. construisent une phrase commençant par « **dès que »** et la transforment en utilisant **« aussitôt que ».** - « **dès que »** le soleil se couche, les coqs regagnent leur poulailler. - « aussitôt **que »** le soleil se couche, les coqs regagnent leur poulailler. corrigent, lisent et répètent	
3- Synthèse/ application	Dis ce qu'indiquent les expressions **« dès que »** et **« aussitôt que » et** donne un exemple pour chaque expression.	disent ce qu'indiquent les expressions **« dès que »** et **« aussitôt que ».**	Les meilleures productions seront retenues

(5min)		les expressions **« dès que et aussitôt que »** indiquent des actions qui se font de façon simultanée. Elles indiquent les étapes de réalisation de deux actions qui se suivent. Exemples : - **« dès que »** les coureurs arrivent, la police dégagent la route. - **« Aussitôt que »** les coureurs arrivent, la police dégage la route. En résumé, les expressions « dès que » et « aussi que » ont le même sens. Elles peuvent être employées comme des synonymes pour varier les mots dans une phrase. Elles indiquent des actions qui se font de façon successive ou simultanée. On peut remplacer « dès que » par « aussitôt que » dans une phrase sans changer le sens de cette phrase.	Travail individuel Travail collectif

Étape 1 : Évaluation des acquis (4min)	**Exercice Oral** : Construis une phrase avec les expressions **« dès que » et « aussitôt que »** et procède aux différentes transformations. **Exercices écrits :** Construis deux phrases avec « dès que » et « aussitôt que » puis faites les transformations en se servant de l'autre expression.	Construisent une phrase avec les expressions **« dès que » et « aussitôt que »** et procèdent aux différentes transformations. construisent deux phrases avec « dès que » et « aussi que » puis faites les transformations en se servant de l'autre expression. - Dès que nous sommes arrivés, nous nous sommes mis au travail. - aussitôt que nous sommes arrivés, nous nous sommes mis au travail. traitent l'exercice et le soumet pour correction.	Travail individuel Travail collectif

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.		
	Défi additionnel : Construis deux phrases avec les expressions **« dès que » et « aussitôt que »**	exécutent l'exercice et le ramène pour vérification.	Travail individuel
	Remédiation À prévoir en cas de difficultés des apprenants reprendre soit l'explication, ou intensifiez les exemples.	traitent l'exercice	Travail individuel
	Activités de prolongement Construis des cinq phrases avec les expressions **« dès que » et « aussitôt que »** et fais la transformation qu'il faut	prennent l'engagement d'exécuter l'activité à la maison et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

Concepteur : SAMNE PASCAL CEB OUAGA 6

Expression orale CM1, fiche pédagogique N°14 : production écrite de phrases portant sur l'emploi de l'apposition

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : Aux champs-Aux jardins
Titre : production écrite de phrases portant sur l'emploi de l'apposition
Objectifs d'apprentissage
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

de mettre oralement en apposition un mot dans une phrase ;
construire des phrases personnelles en mettant en apposition certains mots.

Matériel :

- **Collectif :** tableau, craie, ardoise géante
- **Individuel** : cahiers, stylo, craie, ardoise

Support : Monsieur CONGO, enseignant en classe de CM, est responsable du jardin scolaire
Personnages : Enseignant.e, apprenant.e
Documents : Livre de **Français** CM1 p. 199
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4 min)	**oral** -Qui peut rappeler les expressions étudiées la dernière fois ? -Construisez des phrases en employant l'apposition pour mettre en valeur un mot	Répondent aux questions Emploi de l'apposition On emploi l'apposition pour mettre en valeur un mot Construisent des phrases	Travail individuel travail collectif
Motivation (1 min)	Communique les objectifs de la leçon afin de susciter l'intérêt des apprenant.e.s. . A la fin de séance, chacun de vous doit être capable de mettre oralement en apposition un mot dans une phrase ; Construire des phrases personnelles en mettant en apposition certains mots	Écoutent attentivement. et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage **(4 min)**	**Texte** Monsieur CONGO, enseignant en classe de CM, est responsable du jardin scolaire -Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.		Travail individuel Travail collectif

	- Invite les apprenant.e.s à relever oralement dans le texte les mots qui sont difficiles. - invite les apprenant.e.s à lire le texte à haute voix.	Lisent silencieusement le texte Relèvent oralement les mots dificiles Lisent le texte à haute voix	
Analyse/Échanges/ Production (12 mn)	**Consigne 1 (4 min) :** Individuellement, dites quelles transformations vous avez remarqué dans ces deux phrases Échangez en groupe, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	Échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe Disent ce qu'ils remarquent comme transformation	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2(4 min) Individuellement, dites comment appelle-t-on cette transformation et quand on l'emploi Échangez en groupe, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	Échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe « L'apposition » On emploi l'apposition pour mettre en valeur un mot	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Consigne 3(4 min) Individuellement, proposez dix phrases construites sur le même modèle Échangez en groupe, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les phrases des apprenants	Proposent les phrases, Échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
Synthèse/application (3 mn)	Dites ce que nous allons retenir sur l'emploi de l'apposition. Retiens les dix meilleures phrases au tableau	Disent ce qu'ils vont retenir « L'apposition » On emploi l'apposition pour mettre en valeur un mot Copient la production commune dans les cahiers	Travail individuel Travail collectif

PHASE D'ÉVALUATION (5 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	Donne des exercices oraux *Transformez ces phrases en en mettant en apposition le mot juste -Cet homme est un grand jardinier ; il engrange beaucoup d'argent grâce à son travail. -Lisa est studieuse ; elle est toujours la première de sa classe. -Messi est un excellent joueur ; il a remporté beaucoup de trophées. -SAÏDOU ROUAMBA est un bon cycliste ; il a participé au tour du Faso -Grand-mère NOPOKO est une tisseuse renommée ; elle a été faite lauréate à plusieurs reprises	transforment les phrases -cet homme ; grand jardinier, engrange beaucoup d'argent grâce à son travail -Messi, excellent joueur, a remporter beaucoup de trophées. -Saidou Rouamba, bon cycliste, a participé au tour du Faso. -Grand-mère NOPOKO, tisseuse renommée, a été faite lauréate à plusieurs reprises.	Travail individuel Travail collectif
	Défi additionnel : Construis deux phrases et transforme-les en mettant en apposition le mot juste	Traitent l'exercice	Travail individuel
	Remédiation : Identifie les erreurs des apprenant.e.s pour proposer des activités de remédiation.	Traitent les exercices.	
Activités de prolongement (2 min)	Inviter les apprenants à construire cinq phrases à la maison et à les transformer en mettant le mot juste en apposition	Prennent l'engagement d'effectuer les exercices et de les ramener pour vérification	Travail individuel

Expression écrite Cm1, fiche N°16 : production écrite de phrases à la forme négative et à la forme interrogative

CLASSE : C M1, Effectif total ….G……..F , dont……AH…G…F… et …….ADI…G…F
Date :
Champ disciplinaire : Langue et communication
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : Les voyages
Titre : Production écrite de phrase à la forme interro- négative
Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de :

- Dire comment reconnait-on une phrase à la forme interronégative
- Transformer à l'écrit une phrase d'une autre forme à la phrase interronégative
- Construire des phrases à la forme interronégative

Matériels

- **collectif :** tableau, craie.
- **Individuel :** ardoise, craies, cahier,bics

supports : Par la suite, la science n'a-t-elle pas contribué à changer positivement les moyens de transport ?
Documents : livre de Français 5ème année, guide du maître ;
Méthodes / techniques utilisées : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat
Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (4 min)	**Oral** Dis comment on reconnait une phrase à la forme négative. Dis comment on reconnait une phrase à la forme interrogative **Ecrit** Construis une phrase à la forme négative et une autre à la forme interrogative.	La phrase à la forme est introduite par une négation La phrase à la forme interrogative se termine par un point d'interrogation Construisent des phrases négatives et interrogatives Les élèves ne sont pas en classe. Apprends-tu tes leçons?	Travail individuel Travail collectif
Motivation (1 min)	- Communique les objectifs de la séance : A la fin de la séance vous devriez être capable de:	Énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Nous devrons produire des phrases interronégatives et transformer une phrase d'autre forme à la forme interronégative	Travail collectif

	- Dire comment reconnait-on une phrase à la forme interronégative - Transformer à l'écrit une phrase d'une autre forme à la phrase interronégative - Construire des phrases à la forme interronégative		
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4 min)	**Texte** Par la suite, la science n'a-t-elle pas contribué à changer positivement les moyens de transport ? Fait lire le texte Pose les questions de compréhension : Dis de quoi parle le texte. Lire à haute voix le texte.	Lisent le texte silencieusement. Répondent aux questions de compréhension De la science lisent le texte à haute voix et font lire également les membres des groupes a science	Travail collectif
Analyse/échange/ production (10 min)	**Consigne 1 (3 min)**	Échangent et donnent la forme dans laquelle elle est employée puis présente leur travail.	Travail individuel

	Individuellement dites à quelle forme est la phrase du texte. En groupe échangez , faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe	Forme interronégative	Travail de groupe Travail collectif
	Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les bonnes réponses	Écrivent sur leurs ardoises ou leurs cahiers de brouillon les bonnes réponses	
	Consigne 2 (3 min) Individuellement, donnez les critères d'une phrase à la forme interronégative. En groupe échangez , faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe	Citent les indices et font la synthèse. Elle porte toujours une tournure négative et se termine par un point d'interrogation	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Apprécie, fait et corriger au besoin les productions des apprenants.	Corrigent leurs propositions de phrases.	
	Consigne 3 (4 min)		Travail individuel

	Individuellement, construisez chacun une phrase à la forme interronégative. En groupe échangez , faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie, fait et corriger au besoin les productions des apprenants.	Écrivent sur les ardoises ou les brouillons les phrases à la forme interronégative .	Travail de groupe Travail collectif
Synthèse/application (5 min)	Dites ce que nous allons retenir.	Une phrase à la forme interronégative porte une tournure négative et se termine toujours par un point d'interrogation. La négation et le point d'interrogation sont les principaux indice d'une phrase à la forme internégative	Travail collectif
ÉVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (4 min)	**Orale** Dis ce que c'est qu'une phrase à la forme interronégative. Donne une phrase à la forme interronégative	Une phrase à la forme interronégative porte une tournure négative et se termine toujours par un point d'interrogation. La négation et le point d'interrogation sont les principaux indice d'une phrase à la forme internégative	L'apprenant explique les mots, il construit les phrases avec les mots et expressions donnés. Travail individuel Travail collectif

	Écrite : Mets les phrases suivantes à la forme interronégative -Mamounata arrose les fleurs. -Les paresseux n'apprennent pas les leçons. -Serons-nous en vacances bientôt **?** -Les élèves vont à l'école. **Défi additionnel :** construis des phrases interronégatives avec "comment" puis "est-ce-que" **Remédiation** à prévoir en fonction du résultat de l'évaluation	s'exécutent : Les animaux ne s'abreuvent ils pas dans cette mare ? - Mamounata n'arrose –t-elle pas les fleurs ? -Les paresseux n'apprennent-ils pas les leçons ? -Ne serons-nous pas en vacances bientôt ? -Les élèves ne vont- ils pas à l'école ? Traitent l'exercice Traitent l'exercice	Travail individuel Travail individuel
Étape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (1 min)	A la maison, sur ce modèle, écrit dix phrases à la forme interronégative.	Prennent la décision de construire et transformer individuellement ou en groupe, des phrases avec les mots et expressions étudiés et de revenir pour vérification	

Expression écrite cm1, Fiche pédagogique N°17 : Production écrite de phrase à la forme interro- négative

CLASSE : C M1, Effectif total ….G……..F , dont……AH…G…F… et …….ADI…G…F
Date :
Champ disciplinaire : Langue et communication
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : Les voyages
Titre : Production écrite de phrase à la forme interro- négative
Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de :

- Dire comment reconnait-on une phrase à la forme interronégative
- Transformer à l'écrit une phrase d'une autre forme à la phrase interronégative
- Construire des phrases à la forme interronégative

Matériels

- **collectif :** tableau, craie.
- **Individuel :** ardoise, craies, cahier, bics

supports : Par la suite, la science n'a-t-elle pas contribué à changer positivement les moyens de transport ?
Documents : livre de Français 5ème année, guide du maître ;
Méthodes / techniques utilisées : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat
Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (4 min)	**Oral** Dis comment on reconnait une phrase à la forme négative. Dis comment on reconnait une phrase à la forme interrogative **Écrit** Construis une phrase à la forme négative et une autre à la forme interrogative.	La phrase à la forme est introduite par une négation La phrase à la forme interrogative se termine par un point d'interrogation Construisent des phrases négatives et interrogatives Les élèves ne sont pas en classe. Apprends-tu tes leçons?	Travail individuel Travail collectif
Motivation (1 min)	- Communique les objectifs de la séance : A la fin de la séance vous devriez être capable de :	Énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux. Nous devrons produire des phrases interronégatives	Travail collectif

	- Dire comment reconnait-on une phrase à la forme interronégative - Transformer à l'écrit une phrase d'une autre forme à la phrase interronégative - Construire des phrases à la forme interronégative	et transformer une phrase d'autre forme à la forme interronégative	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4 min)	**Texte** Par la suite, la science n'a-t-elle pas contribué à changer positivement les moyens de transport ? Fait lire le texte Pose les questions de compréhension : Dis de quoi parle le texte. Lire à haute voix le texte.	Lisent le texte silencieusement. Répondent aux questions de compréhension De la science lisent le texte à haute voix et font lire également les membres des groupes a science	Travail collectif
Analyse/échange/ production (10 min)	**Consigne 1 (3 min)** Individuellement dites à quelle forme est la phrase du texte. En groupe échangez , faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe	Échangent et donnent la forme dans laquelle elle est employée puis présente leur travail. Forme interronégative	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau les bonnes réponses	Ecrivent sur leurs ardoises ou leurs cahiers de brouillon les bonnes réponses	
	Consigne 2 (3 min) Individuellement, donnez les critères d'une phrase à la forme interronégative. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe	Citent les indices et font la synthèse. Elle porte toujours une tournure négative et se termine par un point d'interrogation	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Apprécie, fait et corriger au besoin les productions des apprenants.	Corrigent leurs propositions de phrases.	
	Consigne 3 (4 min) Individuellement, construisez chacun une phrase à la forme interronégative. En groupe échangez , faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe Apprécie, fait et corriger au besoin les productions des apprenants.	Écrivent sur les ardoises ou les brouillons les phrases à la forme interronégative .	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
Synthèse/application (5 min)	Dites ce que nous allons retenir.	Une phrase à la forme interronégative porte une tournure négative et se termine toujours par un point d'interrogation. La négation et le point d'interrogation sont les principaux indice d'une phrase à la forme internégative	Travail collectif

ÉVALUATION (5mn)			
Étape 1 : évaluation des acquis (4 min)	**Orale** Dis ce que c'est qu'une phrase à la forme interronégative. Donne une phrase à la forme interronégative **Écrite :** Mets les phrases suivantes à la forme interronégative -Mamounata arrose les fleurs. -Les paresseux n'apprennent pas les leçons. -Serons-nous en vacances bientôt **?** -Les élèves vont à l'école. **Défi additionnel:** construis des phrases interronégatives avec "comment" puis "est-ce-que" **Remédiation** à prévoir en fonction du résultat de l'évaluation	Une phrase à la forme interronégative porte une tournure négative et se termine toujours par un point d'interrogation. La négation et le point d'interrogation sont les principaux indice d'une phrase à la forme internégative s'exécutent : Les animaux ne s'abreuvent ils pas dans cette mare ? - Mamounata n'arrose –t-elle pas les fleurs ? -Les paresseux n'apprennent-ils pas les leçons ? -Ne serons-nous pas en vacance bientôt ? -Les élèves ne vont- ils pas à l'école ? Traitent l'exercice	L'apprenant explique les mots, il construit les phrases avec les mots et expressions donnés. Travail individuel Travail collectif Travail individuel

		Traitent l'exercice	Travail individuel
Étape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (1 min)	À la maison, sur ce modèle, écrit dix phrases à la forme interronégative.	Prennent la décision de construire et transformer individuellement ou en groupe, des phrases avec les mots et expressions étudiés et de revenir pour vérification	

Fiche conçue par Sada Sanfo : C. E.B : Ouaga N07

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°18 : Production écrite de phrases au style direct et au style indirect

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM1 **Effectif :... G :...F : ...dont AH :..... G :.....F :..... ADI :..... G :.....F :.....**
Date :
Discipline : langues et communication
Matière : expression écrite
Thème : les moyens de transport
Titre : production écrite de phrases au style direct et au style indirect
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant.e doit être capable de :

- distinguer une phrase au style direct d'une phrase au style indirect ;
- transformer à l'écrit et à l'oral une phrase au style direct en style indirect et inversement.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, craie, ardoises géantes, règle plate
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, cahiers

Support : Le maitre a dit : « le devoir est reporté ». Le maitre a dit que le devoir est reporté.
Document : livre de français CM1 pages
Durée : 30 min
Méthodes /Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des acquis de la séance précédente (4 min)	**Oral** : Forme une phrase à la forme interro -négative. **Écrit** : Mets la phrase à la forme interro-négative : Les enfants jouent au ballon. Sali nettoie la chambre. Raogo parait malade.	les femmes ne puisent-elle pas l'eau de ce puits ? Ne nous écoute- il pas ? mettent les phrases à la forme interro - négative. mettent la phrase à la forme interro-négative : les enfants ne jouent-ils pas au ballon ? Sali ne nettoie-t-elle pas la chambre ? Raogo ne parait-il pas malade.	Travail individuel
Motivation (1 min)	Aujourd'hui, nous allons voir comment utiliser les tournures que nous avons déjà étudiées. Suivez attentivement car à la fin de la leçon chacun doit être capable de : - Distinguer une phrase au style direct d'une phrase au style indirect ; - Transformer à l'écrit et à l'oral une phrase au style direct en style indirect et inversement.	écoutent attentivement et reprennent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail individuel Travail collectif

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	**Texte** Le maitre a dit : « le devoir est reporté » Le maitre a dit que le devoir est reporté. Fait lire le texte silencieusement puis donne la consigne : Dis ce qu'a dit le maitre. Fait lire le texte de base à haute voix.	lisent le texte silencieusement et répondent. le maitre dit que le devoir est reporté. lisent le texte de base à haute voix.	Travail individuel Travail collectif
Analyse/Échanges/production (10 min)	**Consigne 1 : (5 min)** Individuellement, recopiez les phrases du texte et précisez le style de chacune : Le maitre a dit : « le devoir est reporté ». Le maitre a dit que le devoir est reporté. En groupe échangez et faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau	recopient les phrases du texte et précisent le style de chacune, échangent, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe. - le maitre a dit : « le devoir est reporté » : style direct ; - le maitre a dit que le devoir est reporté : style indirect	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif
	Consigne 2 : (5 min) Individuellement, réfléchissez et dites la différence entre une phrase au style direct et une phrase au style indirect. En groupe échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe.	Réfléchissent, disent la différence entre les deux styles, font la synthèse et présentent leurs résultats à la classe. - au style direct c'est la personne lui-même qui s'exprime alors qu'au style indirect c'est une autre personne qui reprend les mêmes propos.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau.		
Synthèse/application (5 min)	Dis ce que nous pouvons retenir de ce que nous venons d'apprendre.	- dans une phrase au style direct les deux propositions sont séparées ; la deuxième proposition est toujours entre guillemets. exemple : le maitre a dit : « le devoir est reporté ». - au style indirect, les deux propositions sont reliées par que. exemple : le maitre a dit que le devoir est reporté.	
ÉVALUATION (5 min)			
Étape 1 : évaluation des acquis (4 min)	**Exercice oral :** Donne une phrase et précise le style auquel elle appartient. **Exercice écrit :** Mets les phrases suivantes au style indirect. Mamounata dit : « les fleurs ont besoin d'eau ». Le directeur dit : « les paresseux n'apprennent pas leurs leçons ».	mettent les phrases suivantes au style indirect. Mamounata dit que les fleurs ont besoin d'eau. Le directeur dit que les élèves paresseux n'apprennent pas leurs leçons.	Travail individuel Travail collectif
	Défi additionnel : Mets ces phrases au style contraire : Le villageois dit : « je me rendrai en ville ».		Travail individuel
	Remédiation : A prévoir selon les résultats de l'évaluation.		

Étape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (1 min)	A la maison, écrit cinq phrases au style direct et mets les au style indirect.	prennent l'engagement de traiter les exercices et de les ramener pour vérification.	Travail individuel

Fiche conçue par Sada Sanfo : C E B : Ouaga 7

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°20 : je m'exprime à l'écrit pour expliquer quelque chose ou pour donner une information

Champ disciplinaire : Langues et communication
Classe : CM 1 **Effectif : G : F : ...dont AH :..... G :..F :..... ADI :**
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : les voyages
Titre : « je m'exprime à l'écrit pour expliquer quelque chose ou pour donner une information »
Objectifs d'apprentissage

À l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de/d :

- Nommer à l'écrit l'évènement dont il est question,
- s'exprimer à l'écrit pour expliquer et donner l'information,
- d'écrire une lettre à ton ami pour l'informer de ton anniversaire.

Matériel :

- collectif : tableau noir, craie, ardoises géantes, règle plate, éponge.
- individuel : ardoise, craie, éponge, cahiers d'exercices et de leçons, stylos à billes.

Document : livre de français CM1, page 281.
Durée : 30 min
Méthodes /Technique utilisée : travaux de groupes, tutorat

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
	PHASE DE PRÉSENTATION (10 min)		
Rappel des prérequis (5 min)	**- Exercices oraux** : Donne une phrase à la forme active et transforme-la à la forme passive. **Exercices écrits :** Ecris à la forme passive les phrases suivantes : La maitresse recopie la leçon. Le policier a arrêté le voleur.	réfléchissent et répondent : À la forme active Les poules picorent le mil. Forme passive Le mil est picoré par les poules. La leçon est recopiée par la maitresse. Le voleur a été arrêté par le policier.	Travail individuel
Motivation (1 min)	_ La derrière fois, nous avons vu la forme passive. Aujourd'hui notre leçon portera sur comment s'exprimer à l'écrit pour expliquer quelque chose et comment donner une information. _ Suis bien car à la fin de la leçon tu dois être capable de nommer à l'écrit l'évènement prévu, expliquer ce qu'on compte faire et t'exprimer à l'écrit pour expliquer et donner l'information. Par exemple : écrire une lettre à son ami pour lui donner l'information et l'inviter.	Écoutent attentivement et énoncent ce qu'on attend d'eux en leurs propres termes.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT (25 min)			

Présentation de la situation d'apprentissage (4 min)	**Texte de base :** Écris une lettre à ton ami pour l'informer de ton anniversaire et l'inviter à la fête qui aura lieu dans une semaine. - Invite les apprenants à lire silencieusement le texte, le comprendre et répondre aux questions. Pose les questions suivantes : _ Qu'est-ce tu dois faire ? _ Pourquoi dois-tu écrire la lettre ? _ Quand comptes tu organiser ton anniversaire.	lisent silencieusement et répondent aux questions. _ écrire une lettre _ pour l'informer de mon anniversaire et l'inviter à la fête de mon anniversaire. _ la semaine prochaine.	Travail Collectif Travail individuel
Analyse/Échanges/ Production (21 min)	**Consigne 1** Individuellement, nommez l'évènement dont il est question dans le texte que vous venez de lire et dis ce que vous comptez faire. Échangez en groupe puis faites la synthèse et communiquez votre réponse.	réponses attendues nomment l'événement, échangent et communiquent la réponse. la semaine prochaine aura lieu mon anniversaire. Je compte organiser une fête.	Travail individuel
	Consigne 2 Individuellement, réfléchissez et expliquez à vos camarades comment vous comptez organiser ton anniversaire. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos résultats au groupe.	réponses attendues réfléchissent et expliquent l'organisation, échangent et font la synthèse. Je vais d'abord me faire coudre une belle tenue puis aller me coiffer joliment la tête. Ensuite je vais lancer la commande des chaises, de la nourriture, de la boisson et faire décorer toute notre maison. Enfin, je vais inviter mes camarades.	Travail individuel Travail de groupe

	Consigne 3 : Individuellement, écrivez une lettre à ton ami pour l'informer de ton anniversaire et l'inviter à la fête qui aura lieu dans une semaine.	Réponses attendues écrivent et donnent l'information Lettre Cher ami, la semaine prochaine aura lieu mon anniversaire et je compte organiser une fête. Je vais d'abord me faire coudre une belle tenue puis aller me coiffer joliment la tête. Ensuite je vais lancer la commande des chaises, de la nourriture, de la boisson et faire décorer toute notre maison. Je viens donc te donner l'information et t'inviter à prendre part à ma fête ce jour.	Travail individuel
Synthèse/application (5 min)	Que peut-on retenir de cette leçon ? De quel évènement le texte parle ? Qu'-est ce que je dois faire ?	**Réponses attendues** Les élèves récapitulent oralement tout ce qui a été dit en s'exprimant correctement. On parle de mon anniversaire qui se tiendra la semaine prochaine. Écrire à mon ami pour lui donner l'information et l'inviter. Lettre Cher ami, la semaine prochaine aura lieu mon anniversaire et je compte organiser une fête. Je vais d'abord me faire coudre une belle tenue puis aller me coiffer joliment la tête. Ensuite je vais lancer la commande des chaises, de la nourriture, de la boisson et faire décorer toute notre maison. Je viens donc te donner l'information et t'inviter à prendre part à ma fête ce jour.	Travail collectif

PHASE D'ÉVALUATION (10 min)l			
Évaluation des acquis (8 min)	**Exercice oral :** Faire expliquer ce qui sera fait avant le jour de l'anniversaire. **Exercice écrit :** Écris en quelques ligne une lettre à ta mère pour l'informer de l'anniversaire de ton ami.	**Réponses attendues** Les élèves écrivent et informent. Avant le jour, il va coudre une jolie tenue, se coiffer, commander la nourriture, la boisson et faire décorer la maison. Lettre Bonjour maman ! Je viens par cette lettre t'informer que mon ami fête son anniversaire la semaine prochaine et m'a invité.	Travail individuel
	Défi additionnel Écris en 5 lignes, ce que les amis invités vont faire le jour de l'anniversaire.	Traitent l'exercice	Travail individuel
	Défi additionnel En fonction avec les résultats de l'évaluation.	Traitent l'exercice	
Activités de prolongement (2 min)	À la maison, écris en 10 lignes une lettre à ton frère qui est au village pour l'inviter à venir passer les vacances avec toi.	Prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener pour vérification.	Travail individuel

MARTHE TIONO / GANDEMA OUAGA 8

Expression écrite CM1, fiche pédagogique N°20 bis : Je m'exprime à l'écrit pour expliquer quelque chose

Classe : CM 1 **Effectif :….. G : …… F : …dont AH :…. G :…..F :…… ADI : :…. G :…..F :……**
Champ disciplinaire : Langues et communication
Date :
Discipline : Français
Matière : Expression écrite
Thème : les voyages
Titre : « je m'exprime à l'écrit pour expliquer quelque chose »
Objectifs d'apprentissage :
À l'issue de la séance, l'apprenant. e doit être capable de :

- dire de quel voyage il est question dans le texte ;
- expliquer quelque chose à l'écrit suivant un ordre ;
- raconter à ses camarades comment s'effectue un voyage en car.

Matériel :

- **collectif** : tableau noir, éponge, craie, ardoises géantes, règle plate.
- **individuel** : ardoise, craie, éponge, cahiers d'exercices, cahiers de leçons, cahiers de brouillons, stylos.

Support : Pour voyager en train, arrivé en gare, le voyageur doit se présenter au guichet pour payer son ticket de voyage. Puis il cherche le train qu'il doit emprunter. Ensuite, il s'installe dans le wagon indiqué sur son titre de voyage pour attendre le départ.
Document : livre de français 5ème année, page 293.
Durée : 30 min
Méthodes/Techniques utilisées : travaux de groupes, tutorat.

DÉROULEMENT

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (5 min)			
Rappel des prérequis (4min)	**Oral** : Explique comment tu organises ton anniversaire **Écrit :** Raconte en trois lignes comment s'est passé le jour de l'anniversaire.	 expliquent : Je fais coudre une belle tenue, je commande de la nourriture, de la boisson. J'invite mes amis. racontent : le jour de l'anniversaire, tous mes amis sont venus. On a mis de la musique et les gens ont mangé, dansé. J'ai eu beaucoup de cadeaux.	Travail individuel Travail collectif
Motivation (1 min)	La derrière fois, nous avons vu comment expliquer quelque chose ou donner une information. La leçon d'aujourd'hui portera sur : « je m'exprime à l'écrit pour expliquer chose » Suis bien car à la fin de la séance, tu dois être capable de : - dire de quel voyage il est question dans le texte ; - expliquer quelque chose à l'écrit suivant un ordre ; - raconter à ses camarades comment s'effectue un voyage en car.	 écoutent attentivement et reprennent ce qu'on attend d'eux en leurs propres termes.	travail individuel Travail collectif

PHASE DE DÉVELOPPEMENT (20 min)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 min)	**TEXTE DE BASE :** Pour voyager en train, arrivé en gare, le voyageur doit se présenter au guichet pour payer son ticket de voyage. Puis il cherche le train qu'il doit emprunter. Ensuite, il s'installe dans le wagon indiqué sur son titre de voyage pour attendre le départ - Fait lire silencieusement le texte - Donne la consigne suivante : Dire ce qu'on doit faire quand on veut voyager en train.	lisent le texte silencieusement et exécutent la consigne. disent ce qu'on doit faire quand on doit voyager en train : - se présenter au guichet pour payer son ticket de voyage. - chercher le train qu'il doit emprunter. - s'installe dans le wagon indiqué sur son titre de voyage	Travail individuel Travail collectif
Analyse/Échanges/ Production (12 min)	**Consigne 1 :** Individuellement, dites de quel voyage on parle dans le texte et comment s'effectue un voyage en train. En groupe, échangez, faites la synthèse et présentez vos travaux à la classe.	disent de quel voyage il s'agit et comment cela s'effectue : - d'un voyage en train. - les différentes étapes d'un voyage en train : se présenter au guichet pour payer son ticket de voyage, rechercher le train à emprunter,	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

	Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	s'installer dans son wagon de voyage. écrivent et répètent.	
	Consigne 2 : Individuellement, citez les différentes étapes d'un voyage en car. En groupe, échangez les idées, faites la synthèse et présentez vos résultats à la classe. Apprécie les productions des groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	citent différentes étapes d'un voyage en car et faites une synthèse, puis présentent leurs travaux à la classe. pour voyager en car il faut : - aller à la gare. - prendre son ticket ; - à l'heure de départ, - se présenter devant le car muni de son ticket pour l'embarcation. écrivent et répètent.	Travail individuel Travail en groupe Travail collectif
	Consigne 3 : Dans ton cahier et en quelques lignes, raconte à tes camarades comment s'effectue un voyage en car. Apprécie les productions de groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	racontent à tour de rôle. pour voyager en car, il faut : Aller à la gare de transport routier se présenter au guichet. Prendre son ticket de voyage. S'installer dans un hangar. Attendre l'heure de départ. Quand il est l'heure, S'approcher, montrer son ticket au convoyeur, rentrer et s'installer à sa place puis attendre que le chauffeur démarre.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif

		corrigent, écrivent et répètent.	
Synthèse/application (5 min)	Dis ce que nous pouvons retenir de cette leçon. Raconte comment s'effectue un voyage en car.	racontent : pour voyager en car il faut : Aller à la gare de transport routier se présenter au guichet, prendre son ticket de voyage. S'installer dans un hangar et attendre le démarrage du car. Quand il est l'heure, s'approcher et montrer son ticket au convoyeur puis s'installer à sa place et attendre que le chauffeur démarre.	Travail individuel travail collectif
PHASE D'ÉVALUATION (10 min)			
Évaluation des acquis (4 min)	**Exercices oraux :** Dis dans quelle gare s'effectue les voyages en train. Dis à quel niveau s'effectuent les voyages en car. **Exercice écrits :** Raconte en quelques lignes à tes camarades ton dernier voyage en car. Apprécie les productions de groupes, corrige au besoin, écrit au tableau et fait répéter.	répondent : À la gare ferroviaire À la gare routière racontent en quelques lignes à leurs camarades leur dernier voyage en car. je suis arrivé à la gare routière prendre mon ticket. Il n'était pas l'heure je me suis assise attendre et dès seize heures on a fait l'appel, je suis rentré dans le car. A seize trente minutes, on a démarré pour le village. corrigent, écrivent et répètent.	Travail individuel

	Défi additionnel : Raconte tes difficultés lors d'un de tes voyages en car dans votre village.	traitent et le ramènent pour vérification.	Travail individuel
	Remédiation : En fonction des résultats de l'évaluation.		Travail individuel
Activités de prolongement (2 min)	À la maison en dix lignes, explique comment nos ancêtres voyageaient.	prennent l'engagement de traiter l'exercice et de le ramener à l'école pour vérification.	Travail individuel

MARTHE TIONO / GANDEMA