Ministère de l'Éducation Nationale, de
l'Alphabétisation et de la Promotion
des Langues Nationales
****
Direction de la Recherche en Éducation
et de l'Innovation Pédagogique

Burkina Faso
Unité – Progrès – Justice

Élocution CM2

Fiches d'aide à la préparation

Edition : 2020

Élocution CM2 : n°01 (Fiche entièrement préparée)

Champ disciplinaire : langue et communication
Discipline : français

Matière : élocution

Thème : l'école et la famille

Titre/intitulé : joie et angoisse de la rentrée

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- raconter une histoire semblable à celle du texte.

Matériels individuels : cahier de brouillon

Documents/bibliographie : Livre de lecture 6ième année, p. 4.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Pose des questions sur la leçon précédente. - Apprécie les réponses données par les élèves et fait corriger. - Invite les apprenants à poser des questions.	- Répondent aux questions posées. - Posent des questions au maître.	
Motivation	Mise en situation : - que faites-vous à l'approche de la rentrée des classes ? - Communique les objectifs de la séance.	- Répondent à la question posée. - Écoutent attentivement ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Un après-midi, ils étaient tous deux sur l'aire (…) à figues. Le père appela son fils près de lui. « Vois-tu, mon fils, la paire de bœufs est à nous, ainsi que l'âne et les moutons. Je peux encore acheter deux autres moutons. L'été prochain, j'irai avec l'âne vendre des légumes pendant que tu t'occuperas des animaux et des terres avec tes sœurs. Bientôt nous remplacerons l'âne par un mulet. Je me livrerai alors au commerce.	- Lisent le texte individuellement et à haute voix	

	Tu m'accompagneras de temps en temps dans les marchés pour te mettre au courant. Je crois que grâce à Dieu, nous ne serons plus malheureux ». Mais Foulourou avait un autre rêve. Il murmura : « Et si l'on m'accorde la bourse ? Je pourrais continuer mes études sans t'occasionner des frais. Le maître me l'a dit !		
Analyse/Echanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - De quoi parle le texte ? - À quelle période l'histoire s'est-elle déroulée ? - Quels sont les personnages du texte ? - Quel projet le père de Foulourou avait-il pour son fils ? - Quel est le rêve de Foulourou ?	Par groupes échangent et répondent aux questions. Réponses attendues : - Le texte parle de Fouroulou - Fouroulou et son père Ramdane - Le père de Foulourou voulait qu'il abandonne l'école et reste travailler la terre avec lui - Le rêve de Foulourou est d'obtenir une bourse et continuer ses études.	
	Consigne2 Par groupes, échangez et donnez les grandes parties du texte et faites un résumé.	- Par groupes donnent les grandes parties du texte. Réponses attendues : - le texte a une seule partie. - Échangent entre eux et font un résumé du texte.	
	Consigne 3 Par groupes, échangez et tirez la leçon de morale que dégage le texte.	- Tirent une leçon de morale que dégage le texte.	
Synthèse/application	**Consigne 4 :** Par groupes, échangez et racontez une histoire semblable à celle de Fouroulou.	- Par groupes, échangent et racontent une histoire semblable à celle de Fouroulou.	

ÉVALUATION			Critères d'évaluation
Étape 1 : évaluation des acquis	- Fait faire le récit du texte par les apprenants à tour de rôle dans les groupes.	- Font le récit du texte le récit à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Demande aux apprenants d'imaginer une suite de l'histoire.	S'engagent à exécuter l'activité.	

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°02 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : l'école et la famille

Titre/intitulé : un enfant abandonné

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- raconter une histoire semblable à celle du texte.

Matériels collectifs : Tableau, craie

Matériels individuels : cahiers de brouillon

Documents/bibliographie : livre de lecture 6ième année, p. 18.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Il était une fois une femme et sa fille. Dieu fit que cette femme n'eût jamais d'autres enfants que celle-ci, et Dieu fit aussi que la petite tomba malade et se mit à dépérir. Alors la femme se désespéra pour cet enfant. Un jour, elle la mit à son dos, et partit loin, très loin dans la brousse. Quand elle fut arrivée loin, très loin hors de tout regard, elle détacha l'enfant et la jeta là, avec le pagne qui l'attachait à son dos. Puis elle revint, seule, au village. En arrivant, elle passa près du puits, y prit un crapaud, le mit à son dos et dit que ce crapaud serait son enfant : puisque sa fille avait dépéri, elle prendrait ce crapaud chez elle, afin qu'il pile son petit mil pour sa petite sauce. Elle éleva donc le crapaud.	- Lisent le texte individuellement et à haute voix.	

Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - de quoi parle le texte ? - Pourquoi la femme décide-t-elle d'abandonner son enfant ? - Où la femme est-elle allée jeter son enfant ? - Qu'a-t-elle pris à son retour ?	- Par groupes échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - Le texte parle d'une femme qui abandonna son enfant. - Elle décida d'abandonner son enfant parce que celui-ci était malade et devenue très maigre. - La femme est allée jeter l'enfant très loin dans la brousse, hors de tout regard. - Elle prit à son retour un crapaud qui va remplacer son enfant.	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez et donnez les grandes parties du texte.	- Par groupes donnent les grandes parties du texte : Réponses attendues : - Le texte a deux parties.	
	Consigne 3 : Par groupes, échangez et faites un résumé de la 1ère partie.	- Échangent et font un résumé de la 1ère partie.	
	Consigne 4 : Par groupes, échangez et faites un résumé de la 2ème partie du texte.	- Échangent puis font le résumé de la 2ème partie.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	- Fait faire le récit par les apprenants à tour de rôle dans les groupes.	- Racontent le récit à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	(PM)		

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°03 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : les jeux – les fêtes

Titre/intitulé : la danse des masques

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d' :

- dépondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte.

Matériels collectifs : tableau, craie

Supports/Personnages :

Matériels individuels : cahier de brouillons

Documents/bibliographie : Livres de lecture 6ième année, p. 24.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Nous aimions aller à la danse et particulièrement à la danse des masques. Tout en les aimant, nous les redoutions, car certains nous poursuivaient ou nous effrayaient simplement par leurs accoutrements. C'était des masques de manifestations publiques, et non ceux des sectes occultes qui n'étaient visibles que par des adeptes et les initiés. Il y avait le masque des baoulés, beau et dans son costume de raphia ; danseur de talent, il nous poursuivait avec une rapidité de gazelle. L'élégant et échassier des yacouba qui dansait avec une grâce féminine et se déplaçait à pas de géant. Le terrifiant masque des Guéné qui semblait souffrir sous le poids de ses oripeaux. Nous tremblions de peur devant ses séances qui semblaient diaboliques.	- Lisent le texte.	

Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - Quelle danse aimions-nous ? - Pourquoi les enfants ont-ils peur des masques ? - Comment sont les masques des baoulés ?	- Échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - Nous aimions la danse des masques. - Les enfants ont peur des masques parce qu'ils les effrayent par leurs accoutrements - Les masques baoulés sont beaux.	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez, donnez les grandes parties du texte et faites un résumé de la 1ère partie	Réponses attendues : Le texte a deux parties.	
	Consigne 3 : En groupes, échangez faites le résumé de la 2ème partie	- Font un résumé de la 2ème partie du texte.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	Faites le récit à tour de rôle dans les groupes.	Font le récit à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	**(PM)**		

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°04 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : l'école- La famille

Titre/intitulé : la case de mon père

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de /d':

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- décrire un milieu.

Matériels collectifs : tableau, craie

Supports/Personnages :

Matériels individuels : Cahiers de brouillon

Documents/bibliographie : Livres de lecture 6ième année, p. 16.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Mon père avait sa case à proximité de l'atelier, et souvent je jouais là, sous la véranda qui l'entourait. C'était la case personnelle de mon père. Elle était faite de briques en terre battue et pétrie avec l'eau ; et comme toutes nos cases, ronde et fièrement coiffée de chaume. On y pénétrait par une porte rectangulaire. À l'intérieur, un jour avare tombait d'une petite fenêtre. À droite, il y avait le lit, en terre battue comme les briques, garni d'une simple natte en osier tressé et d'un oreiller bourré de kapok. Au fond de la case, et tout juste sous la petite fenêtre là où la clarté était la meilleure, se trouvaient les caisses à outils. À gauche, les boubous et les peaux de prière. Enfin, à la tête du lit, surplombant l'oreiller et veillant sur le sommeil de mon père.	- Lisent le texte individuellement et à haute voix.	

Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - Où est située la case de mon père ? - Comment a-t-elle été construite ? - Quelle est la forme de la case et de quoi est fait son toit ? - Une fois dans la case de mon père quels objets trouve-t-on ?	- Par groupes, échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - La case de mon père est située à proximité de l'atelier. - Elle a été construite de briques en terre battue et pétrie avec l'eau. - La case est ronde et son toit coiffé de chaume - Dans la case de mon père on trouve : un lit, les caisses à outils, les boubous et les peaux de prière	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez et donnez les grandes parties du texte.	- Par groupes donnent les grandes parties du texte. Réponses attendues : - le texte a une seule partie.	
	Consigne 3 : par groupes, échangez et faites un résumé du texte.	- Par groupes, échangent entre eux et font un résumé du texte.	
Synthèse/application	**Consigne 4 :** Par groupes, décrivez votre école.	Par groupes échangent entre eux et font la description de leur école :	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	- Décrivez la case du père à tour de rôle dans les groupes.	- Décrivent la case à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Décrivez une habitation traditionnelle d'un parent ou d'un ami.	S'engagent à le faire.	

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°5 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : les jeux -les fêtes

Titre/intitulé : le jour de marché

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d' :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- donnez un conseil à un marchand ;
- décrire succinctement un milieu.

Documents/bibliographie : Livre de lecture 6ième année, p. 30.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Le marché de mon village a lieu tous les trois jours. Il est situé sur une aire aménagée à cet effet, et bien dégagée, où deux grands figuiers se dressent majestueusement, l'un dans le nord et l'autre dans la partie sud. Chaque jour de marché est presqu'un jour de fête pour la majorité des habitants du village. Les femmes chargées de lourds paniers de beignets, de galettes ou de mil sont les premières à se rendre sur les lieux, suivies des bouchers qui s'empressent d'aller choisir le meilleur animal dans le parc à bétail. Aux environs de midi, l'animation est de plus belle. Tout le monde s'agite : on se bouscule, on va d'un marchand à un autre, on discute les prix, on propose ceci ou cela. Au centre du marché, les commerçants exposent du poisson séché, des tubercules, du	Lisent le texte silencieusement et à haute voix.	

	sel gemme, des légumes, du tabac, des fruits locaux et des noix de cola. On trouve aussi des vendeurs de pagnes, de friperies, et des objets en cuir. Les mécaniciens et les vendeurs d'eau glacée sont aux abords de la route. Les bouchers occupent un des angles du marché.		
Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - à combien de jours d'intervalle a lieu le marché de ce village ? - Où est situé ce marché ? - Que trouve-t-on dans ce marché ? - Comment est organisé ce marché ?	Échangent et répondent aux questions. **Réponses attendues :** - Le marché de mon village a lieu tous les trois jours. - Ce marché est situé sur une aire aménagée et bien dégagée où se dressent deux grands figuiers dont l'un au nord et l'autre au sud. - Dans ce marché on trouve des beignets, des galettes, du mil, de la viande, des tubercules, du poisson séché, etc. - Au centre du marché les commerçants exposent leurs marchandises. Les mécaniciens et les vendeurs d'eau sont aux abords de la route. Les bouchers occupent un des angles du marché.	
	Consigne 2 : par groupes, échangez donnez les grandes parties du texte et faites un résumé de chaque partie.	Réponses attendues : - Le texte a trois parties. Font un résumé des trois parties.	
	Consigne 3 : En groupes, échangez, donnez un conseil à maman qui veut vendre des galettes au marché.	Donnent des conseils à maman sur l'hygiène.	

	Consigne 4 : En groupes décrivez le marché de votre secteur ou village.	Par groupes échangent, décrivent le marché du secteur.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	Fait décrire un marché par les apprenants à tour de rôle dans les groupes.	Décrivent un marché à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	**(PM)**		

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°06 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : l'hygiène-la santé

Titre/intitulé : les dangers de l'allaitement au biberon

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d' :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- citer les avantages liés à l'hygiène.

Matériels individuels : Cahiers de brouillon

Documents/bibliographie : Livre de lecture 6ième année, p. 62.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** La tendance actuelle à renoncer à l'allaitement maternel est à l'origine d'une croissance alarmante du taux de maladies, de malnutrition et de mortalité chez les jeunes enfants. Nous ne devons pas ignorer plus longtemps les dangers de l'allaitement artificiel. Le lait offre des conditions idéales au développement des bactéries : - s'il est manipulé par des mains sales ; - s'il est exposé dans des récipients sales, aux mouches et à la poussière ; - s'il est dilué dans de l'eau impure, le lait deviendra un dangereux foyer d'infection. Donné à l'enfant, ce lait n'est plus un aliment sain mais un aliment dangereux. Les biberons posent des problèmes particuliers. Ils sont extrêmement	Lisent le texte individuellement et à haute voix.	

	difficiles à nettoyer. Même avec de l'eau chaude, du savon et une brosse adéquate. Pour être tout à fait exemptes de danger, la bouteille et la tétine devraient ensuite être bouillies pendant cinq minutes ou trempées dans une solution désinfectante, souvent fort couteuse.		
Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - de quoi se sert-on pour allaiter artificiellement un bébé ? - Relevez dans le texte les phrases qui montrent les dangers de l'allaitement artificiel. - Comment faut-il nettoyer le biberon afin d'éviter tout problème ?	Échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - Pour allaiter artificiellement un bébé on se sert du biberon - Les dangers de l'allaitement artificiel : le lait offre des conditions idéales au développement des bactéries s'il est manipulé par des mains sales, s'il est exposé dans des récipients sales, aux mouches et à la poussière. S'il est dilué dans l'eau impure. - Afin d'éviter tout problème, le biberon et la tétine doivent être soigneusement nettoyés au savon et à l'eau propre avant d'être bouillie pendant cinq minutes.	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez et donnez les grandes parties du texte.	- Donnent les grandes parties du texte. Réponses attendues. - Le texte comporte trois parties :	

		- la première pose le problème des maladies liées à l'allaitement artificiel ; - la deuxième donne les risques liés à la manipulation du lait artificiel ; - la troisième est liée aux conditions d'entretien du biberon.	
	Consigne 3 : Par groupes échangez, faites un résumé du texte	- Échangent entre eux et font un résumé du texte.	
	Consigne 4 : En groupes, échangez et relevez les inconvénients de l'allaitement artificiel.	Relèvent les inconvénients de l'allaitement artificiel.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	Fait citer les inconvénients de cet allaitement par les apprenants dans les groupes.	Citent les inconvénients dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Donne des conseils à une mère qui se voit obligée de recourir à l'allaitement artificiel.	S'engagent à le faire.	

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°07 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : les métiers-les arts

Titre/intitulé : les artisans de Farakan

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d' :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- décrire un métier.

Matériels individuels : cahiers de brouillon

Documents/bibliographie : livre de lecture 6ième année, p. 102.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Nous arrivons chez Mâ. Mâ Zina est une fameuse potière. Elle a installé son atelier à Farakan sur la rive gauche du Houët qui est un des piliers en bois de teck au centre de Bobo-Dioulasso. La potière prend d'abord de l'argile jaunâtre qu'elle réduit en poudre dans un portier de bois ainsi que des tessons d'anciennes poteries qu'elle écrase sur une meule à l'aide d'une pierre. Ensuite, elle fait un mélange des deux poudres qu'elle malaxe pour obtenir une pâte molle et homogène. C'est avec cette pâte qu'elle confectionne les plus belles poteries de la place : des canaris, des jarres, des gargoulettes et des pots. Mâ Zina a un doigté extraordinaire. Elle modèle l'argile comme une machine. Les poteries terminées sont exposées au soleil pour être séchées pendant une semaine. Elles sont ensuite cuites dans un bûcher et refroidies dans une infusion d'écorces de néré qui d'ailleurs leur donne une teinte	Lisent le texte.	

	rougeâtre. Mâ Zina exerce un métier pénible mais lucratif.		
Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - de quels artisans parle-t-on dans le texte ? - où se trouve l'atelier de Mâ Zina ? - Comment obtient-elle la pâte servant à fabriquer les objets ? - Pourquoi dit-on que le métier de Mâ Zina est lucratif ?	Échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - Dans le texte on parle des potiers. - L'atelier de Mâ Zina se trouve à Farakan sur la rive gauche du Houet de Bobo-Dioulasso - Elle réduit l'argile jaunâtre en poudre, ensuite elle mélange avec la poudre des tessons d'anciennes poteries pour obtenir une pâte molle et homogène. - Le métier est lucratif parce qu'elle confectionne beaucoup d'articles qu'elle vend.	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez donnez les grandes parties du texte et faites un résumé de chaque partie.	- Donnent les grandes parties du texte et les résument : Réponses attendues : - le texte a trois parties 1- Situation géographique de l'atelier ; 2- présentation du processus ;(description du métier) 3- Finition.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	Décrivez le métier du forgeron.	S'exécutent	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Décrivez un métier de votre préférence.	S'engagent à le faire.	

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°08 (fiche entière)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : la science-la culture -le progrès

Titre/intitulé : les Foyers améliorés

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d' :

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager les avantages du progrès.

Matériels individuels : cahiers de brouillon

Documents/bibliographie : livre de lecture 6ième année, p. 170 à 171.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Pose des questions sur la leçon précédente. -Apprécie les réponses données par les élèves et fait corriger. - Invite les apprenants à lui poser des questions.	- Répondent aux questions posées. - Posent des questions au maître.	
Motivation	Mise en situation : - que faites-vous à l'approche de la rentrée des classes ? - Communique les objectifs de la séance.	- Répondent à la question posée - Écoutent attentivement ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* :** Les cuisinières se sont introduites dans beaucoup de familles urbaines et rurales depuis quelques temps. Cette technologie contribue à l'amélioration de la consommation du bois de chauffe des ménages et apporte à l'utilisateur un confort qu'il ne connaissait pas avec le foyer traditionnel « trois pierres ». L'utilisation du foyer amélioré comporte, en effet, plusieurs avantages : la diminution de la fumée, des risques de	Lisent le texte individuellement et à haute voix.	

	brûlures et surtout une plus grande propreté de la cuisine. Le foyer amélioré peut être construit en argile, en briques de banco, en briques cuites, ou même en métal. Ainsi, il existe une grande diversité de matériaux dont la résistance est très variable. La construction doit respecter les normes de fabrication. Les foyers construits au banco-argile ou sable-argile, exposés à la pluie, au vent, et d'un usage répété, sont plus vulnérables. L'entretien du foyer amélioré dépend en grande partie de l'utilisateur. L'utilisation demande qu'on soit éduqué et qu'on apprenne les principes d'entretien et de son usage ; sinon, il n'y aura ni économie de bois ni confort. Aussi, l'utilisateur de la cuisinière améliorée doit savoir qu'il ne faut jamais surcharger la chambre de combustion. En plus, il faut surveiller et contrôler l'intensité de la chaleur à partir de l'ébullition.		
Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - Quels sont les avantages du foyer amélioré ? - Quels sont les matériaux utilisés dans la confection des foyers améliorés ? - Quels sont les foyers les plus vulnérables ?	- Par groupes, échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : Les avantages du foyer amélioré sont : diminution de la fumée et de risques de brûlures, une plus grande propreté de la cuisine et aussi la rapidité dans la cuisson, permet d'économiser.	

		- Les matériaux utilisés pour la confection des foyers sont : argile, briques en terre cuite, briques en banco, métal - Les foyers les plus vulnérables sont ceux construits en sable-argile, en banco-argile lorsqu'ils sont exposés à la pluie et au vent.	
	Consigne 2 : Par groupes, échangez, donnez les grandes parties du texte et résumez le texte ;	- Donnent les grandes parties du texte : Réponses attendues : - Le texte a une seule partie Font un résumé du texte.	
	Consigne 3 Par groupes, échangez et parlez des autres moyens de lutte contre l'utilisation abusive du bois.	- Par groupes échangent et parlent des autres moyens.	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Étape 1 : évaluation des acquis	Par groupes, nommez le foyer utilisé par maman et donnez ses avantages.	S'exécutent.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Prodiguez des conseils aux femmes qui utilisent toujours le foyer traditionnel.	S'engagent à le faire.	

Élocution CM2 : fiche pédagogique N°9 (Contenu notionnel)

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : élocution

Thème : l'hygiène – la santé

Titre/intitulé : les dangers du tabac

Objectifs spécifiques : à l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de/d':

- répondre aux questions de compréhension du texte ;
- identifier les différentes parties du texte ;
- résumer le texte oralement ;
- dégager une leçon de morale à partir du texte ;
- citer les maladies liées aux excitants.

Matériels individuels : cahier de brouillon

Documents/bibliographie : Livre de lecture 6ième année, p. 60.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe, tutorat

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les élèves à lire le texte silencieusement et à haute voix. ***TEXTE* : Les dangers du tabac** On dispose de nos jours d'informations scientifiques sur le tabac qui prouve sa grande nocivité pour les fumeurs et les non-fumeurs. Le tabac contient en effet des substances nocives telles que la nicotine, l'oxyde de carbone, les goudrons ainsi que de nombreuses substances irritantes qui attaquent certains organes de l'homme. Selon les spécialistes, une ou deux gouttes de ces substances sur l'œil ou	Lisent le texte individuellement et à haute voix.	

	la langue d'un chien suffisent de le tuer instantanément. L'homme, lui, est plus résistant : il meurt à petit feu. L'organe le plus atteint est bien sûr l'appareil respiratoire directement exposé à l'action de la fumée inhalée. La fumée irrite les voies respiratoires et détruit leurs mécanismes de défense naturelle. Elle provoque et aggrave plusieurs affections respiratoires : bronchites chroniques, cancer du poumon.		
Analyse/Échanges/ Production	**Consigne 1 :** Par groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : - pourquoi dit-on que le tabac est nocif ? - Le tabac est-il nocif uniquement aux fumeurs ? pourquoi ?	Échangent et répondent aux questions. - Réponses attendues : - Le tabac est nocif parce qu'il tue. - Non. Les non-fumeurs sont aussi atteints par la fumée laissée par les fumeurs.	

	- Quel est l'organe le plus atteint chez les fumeurs ? - Quelles sont les maladies provoquées par la fumée du tabac ?	- L'organe le plus atteint est l'appareil respiratoire : les poumons. - Les maladies provoquées par la fumée du tabac sont : les bronchites chroniques, l'asthme, le cancer de poumons, etc.	
	Consigne 2 : Par groupes échangez, donnez les grandes parties du texte et faites le résumé de chaque partie.	Par groupes donnent les grandes parties du texte : Réponses attendues : - Le texte a deux parties. Font un résumé de chaque partie.	
	Consigne 3 : Échangez tirez une leçon de morale.	- Tirent une leçon de morale	
	Consigne 4 : En groupes échangez, citez les maladies que courent les fumeurs.	Citent les maladies liées au tabac.	

ÉVALUATION			Critères d'évaluation
Étape 1 : évaluation des acquis	Fait citer les problèmes liés à la consommation du tabac par les apprenants à tour de rôle dans les groupes.	- Citent les problèmes à tour de rôle dans les groupes.	
Étape 2 : Activités de prolongement ou exercice de maison	Prodiguez des conseils à un proche ou à un ami fumeur.		