Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues Nationales
****
Direction de la Recherche en Éducation et de l'Innovation Pédagogique

Burkina Faso
Unité – Progrès – Justice

2020

Expression orale CM1

Fiches d'aide à la préparation

Edition : 2020

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°1 (entièrement préparé)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : langues et communication

Discipline : Français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : emploi de (le, l', la) -les-lui (leur)

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant(e) doit être capable de/d' **:**

- dire quand est ce qu'on emploie : « le (la) - les - lui - (leur) » dans les phrases ;

- employer convenablement « le (la)-les-lui (leur) » dans des phrases personnelles.

Matériels /supports

- Collectif : texte de base ; tableau, craie, ardoises géantes.

- Individuel : ardoise, craie

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents :

Durée : 30 minutes

Méthode /technique utilisée : travaux de groupes, tutorat

Champ d'observation/ différenciation

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel/pré requis	**Oral** : - Cite les articles définis. - Quel est le rôle des articles définis dans la phrase ? **Écrit** : Construis dans ton cahier des phrases avec les articles le, la, les.	-**Réponses attendues :** - le, la, les l'. - Détermine le nom. - Productions personnelles	
Motivation	Communique les objectifs de la leçon : Chacun de vous doit être capable de : - dire quand est ce qu'on emploie « **le** (**la) - les - lui - (leur**) » ; - expliquer pourquoi ces mots sont-ils employés ; - employer convenablement « **le (la)-les-lui (leur) »** dans des phrases personnelles.	Écoutent attentivement.	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** Les filles ornent les tresses de la mariée. Elles **la** conduisent à la mairie. Chacune tient le cadeau qu'elle va **lui** offrir. Les anciens courent vers les maitres pour **les** saluer. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte de base. - Pose les questions de compréhension suivantes : 1) Que font les filles ? 2) Que tient chacune d'elles ? 3) Que font les anciens ?	-Lisent silencieusement. Réponses attendues : 1) Les filles ornent les tresses de la mariée. 2) Chacune tient le cadeau qu'elle va lui offrir. 3) Les anciens courent vers les maitres pour les saluer.	
	Consigne 1 : Relève les mots soulignés dans le texte. Trouve le rôle que joue chacun de ces mots soulignés dans le texte. Fais tes constats, présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse.	**Réponses attendues :** -La, le, les, lui, leur.	

Analyse /échanges production	**Consigne 2 :** Écris sur ton ardoise les expressions relevées ; donne leur nature. Fais tes constats, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.	. **Le, la, les, lui, leur** sont des pronoms personnels	
	Consigne 3 : Trouve d'autres pronoms personnels. Justifie ta réponse. Sur ton ardoise, emploie le, la, les, lui, leur. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse.	S'exécutent	
Synthèse d'application	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ? À quoi servent les pronoms personnels ? Cite les pronoms personnels.	**Réponses attendues :** Les pronoms personnels : Les pronoms personnels servent à remplacer des noms pour éviter la répétition des noms qu'ils remplacent. Les pronoms personnels sont : le (la)-les-lui (leur)	
PHASE D'ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** : Pourquoi emploie-t-on les pronoms personnels le, la, les, lui, leur dans les phrases ? **Écrite** : Construis des phrases personnelles dans lesquelles le,	-On emploie le, la, les, lui, leur, pour éviter la répétition d'un mot qu'ils remplacent	

	la, les, lui, leur remplacent des noms. Fais la correction collective des fautes. - Copie la règle dans les cahiers. Vérification (taux de réussite) -Degré de participation des élèves -Nombre d'élèves ayant réussi les questions **Défis additionnels** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves** -Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? -Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? **Remédiation** à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation **Décision pour rapport à la leçon**	Corrigent les erreurs. -Copient la règle dans les cahiers. - Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre. - Apprécient également leur participation font des observations sur le comportement de certains (en difficultés d'apprentissage). -Productions personnelles	

	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évolution.		
Activités de prolongement /transfert ou exercice de maison	Inviter chaque apprenant à faire un exercice. -Construis des phrases en employant : le, la, les, lui, leur.	-Lisent oralement les phrases construites.	

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°2 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Expression Orale

Thème : l'école la famille

Titre : Emploi de parce que, car

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables d' :

- identifier les expressions étudiées ;

-employer convenablement car, parce que.

Matériels/supports :

Individuel : ardoise, craie

Collectif : texte de base, tableau, ardoises géantes, craie.

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Document : livre de français CM1 page 16

Durée : 30 minutes

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe/ tutorat, différenciation

Champ d'observation : en classe

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** -Les élèves se hâtent, il est l'heure**.** -Les élèves se hâtent **parce qu'**il est l'heure. - -Les élèves se hâtent **car** il est l'heure. Invite les élèves à lire silencieusement le texte de base. Pose les questions suivantes : Que font les élèves ? Pourquoi les élèves se hâtent-ils ?	Lisent le texte **Réponses attendues :** - Les élèves se hâtent. - Parce qu'il est l'heure.	
Analyse/ échange **Production**	**<u>Consigne 1</u> :** Relève sur ton ardoise les expressions mises en relief dans le texte. Fais tes constats et présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Portez les productions des groupes au tableau**.**	- Parce que - Car	

	<u>Consigne 2 :</u> Sur ton ardoise, dis pourquoi on peut remplacer parce que par car. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises	**Réponses attendues :** Parce que peut être remplacé par car parce qu'elles jouent le même rôle dans la phrase. Elles expriment toutes deux la cause. Répètent et écrivent sur les ardoises	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale :** Pourquoi, **parce que** peut être remplacé par **car ?** **Écrite :** 1) Transforme les phrases suivantes en employant car ou parce que. - Papa se repose, c'est dimanche. - Le chat attrape la souris, il a faim. - Les enfants portent de nouveaux vêtements, c'est la fête. 2) Construis des phrases personnelles avec **car** ou **parce que**	**Réponses attendues** Parce que peut être remplacé par car parce qu'elles jouent le même rôle dans la phrase et expriment toutes deux la cause. **Réponses attendues** - Papa se repose **car/parce que** c'est dimanche. - Le chat attrape la souris **car/parce que** il faim. - Les enfants portent de nouveaux vêtements **parce que/ car** c'est la fête 2) Constructions personnelles	
Activités de prolongement /transfert ou exercices de maison (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°3 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : l'école

Titre : emploi de quand, lorsque, pendant que

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- identifier les expressions quand, lorsque, pendant que, dans les phrases ;
- dire quand-est-ce qu'on emploie les expressions quand, lorsque, pendant que, dans les phrases
- transformer les phrases en employant quand, lorsque, pendant que ;
- construire des phrases personnelles avec quand, lorsque, pendant que ;

Matériels/ support :

Individuel : ardoises individuelles, craie

Collectif : tableau, texte de base

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Document : livre guide des maitres pages 22-23

Durée : 30 mm

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANTS	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION (PM)			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** Je touchai le sol, elle me saisit, me serra contre elle. - **Quand** je touchai le sol, elle me saisit, me serra contre elle -**Lorsque** je touchai le sol, elle me saisit, me serra contre elle. -**Pendant que** je touchai le sol, elle me saisit, me serra contre elle - Inviter les élèves à lire silencieusement le texte de base. Poser les questions suivantes : Que fait-elle quand je touchai le sol ?	- Lisent silencieusement. **Réponses attendues** Quand je touchai le sol, elle me saisit, me serra contre elle.	
Analyse/échanges **Production**	**Consigne 1 :** Relève sur ton ardoise les expressions mises en relief dans le texte. Fais tes constats, présente tes résultats au groupe. - Fait répéter et écrire « quand, lorsque, pendant que » sur les ardoises	**Réponses attendues** -Quand, lorsque, pendant que - Répètent et écrivent « quand, lorsque, pendant que » sur les ardoises	
	Consigne 2 : Sur ton ardoise, dis pourquoi peut-on remplacer **quand** par **lorsque, pendant que.**	**Réponses attendues** **Quand** peut être remplacé par l**orsque**, **pendant que** parce qu'elles expriment toutes le	

	-Fait répéter et écrire sur les ardoises.	temps. Elles ont aussi la même fonction d'usage. - Répètent et écrivent sur les ardoises	
ÉVALUATION DES ACQUIS			
	Orale : Pourquoi « quand » peut être remplacé par « lorsque », « pendant que », Transforme les phrases suivantes en employant **lorsqu**e, **pendant que** Quand maman est au marché, ma sœur s'occupe de nous. - Quand il fait froid, je me protège avec des habits chauds. Construis des phrases personnelles en employant quand, lorsque, pendant que.	**Réponses attendues** **Quand** peut être remplacé par **lorsque**, **pendant que** parce qu'elles ont la même fonction d'usage. Elles expriment aussi le temps. **Réponses attendues** Lorsque maman est au marché, ma sœur s'occupe de nous. -Pendant que maman est au marché, ma sœur s'occupe de nous. - Lorsqu'il fait froid je me protège avec des habits chauds. Construction personnelle.	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT/ TRANSFERT OU EXERCICES DE MAISON (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°4 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : les jeux-les fêtes

Titre : emploi de : ici, là, grâce à, à cause de

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capable de :

- distinguer les expressions ici, là, grâce à, à cause de,
- justifier l'emploi de ces expressions ;
- construire des phrases en employant ici, là, grâce à, à cause de.

Matériels/ supports :

Individuel : ardoises, craie

Collectif : texte de base

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Document : livre guide CM1 page 31 et 48

Durée : 30 mm

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNEMENT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHRASE DE PRÉSENTATION (PM)			
PHRASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentations de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** - Ici, les grandes filles sautent à la corde. Là, les plus jeunes préparent un mariage. - La population du village oublie la fatigue de la journée, **parce qu'il y'a** cette animation. **Grâce à** cette animation la population du village oublient la fatigue de la journée. - Les hommes se promènent avec leurs lampes parce qu'il y'a de l'obscurité. Les hommes se promènent avec leurs lampes à cause de l'obscurité. - Invite-les élevés à lire silencieusement le texte de base. Pose les questions suivantes : - Que font les grandes filles ? - Pourquoi la population du village oublie-t-elle la fatigue de la journée ?	**Réponses attendues :** - lisent le texte - Les grandes filles sautent à la corde.	

	- Que font les hommes ?	- La population villageoise oublie la fatigue parce qu'il y a cette animation. - Les hommes se promènent avec leurs lampes de poche.	
Analyse/échange production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief, fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. - Fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues :** - Ici, là. - Répètent et écrivent sur leurs ardoises.	
	Consigne 2 : Relève sur ton ardoise, les mots mis en relief, fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises	**Réponses attendues :** -Grace à, -à cause de - Répètent et écrivent sur leurs ardoises.	
	Consigne 3 : Justifie et relève sur ton ardoise l'emploi de : Ici, là, grâce à, à cause de. Présente tes résultats au groupe. - Échangez et faites la synthèse.	**Réponses attendues :** **Ici, là** indiquent l'endroit, le lieu précis. Les expressions **grâce à**, **à cause de** sont employées en	

	- Fait répéter et écrire sur les ardoises.	début ou vers la fin de la phrase. Elles jouent le même rôle c'est-à-dire, expriment la cause. - répètent et écrivent sur les ardoises.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** a) Qu'indique ici, là ? b) Quand est-ce emploie-t-on grâce à, à cause de ?	**Réponses attendues :** a) Ici, là, indique l'endroit, le lieu précis b) On emploie grâce à, à cause de en début ou en fin de phrase.	
	Écrite : Complète les phrases suivantes en employant ici, là. 1) Ce matin, maman a fait son ménage… elle range les fauteuils … elle pose son divan… 2) Construis des phrases avec grâce à, à cause de, ici, là.	**Réponses attendues :** 1) Ce matin, maman a fait son ménage ici, elle range les fauteuils là, elle pose son divan ici 2) Construction personnelle	
Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°5 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : études des structures

Titre : pour -afin de ; avec - au moyen de - à l'aide de

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capable de/d' :

- employer convenablement les expressions suivant : pour = afin de, avec= au moyen de ; à l'aide de ;
- construire des phrases en employant ici, la, grâce à, à cause de.

Matériels/support :

Individuel : ardoise ; craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Document : livre guide CM1 page 51 et 61.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHRASE DE PRÉSENTATION (PM)			
PHRASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentations de la situation d'apprentissage	**Texte de base : pour** éviter le paludisme il faut dormir sous une moustiquaire. **- Afin** d'éviter le paludisme il faut dormir sous une moustiquaire. Elle fait sa lessive **avec** de l'eau de javel et du savon. - Elle fait sa lessive **au moyen** de l'eau de javel et du savon. - Elle fait sa lessive **à l'aide** de l'eau de javel et du savon. - Invite-les élèves à lire silencieusement le texte de base. Pose les questions suivantes : - pourquoi faut-il dormir sous une moustiquaire ? - Que fait-elle ?	**Réponses aux questions** -Pour éviter le paludisme -Elle fait sa lessive.	

Analyse/échanges productions	**Consigne 1** - Relève sur ton ardoise les expressions mises en relief - Fais tes constats, présente tes résultats au groupe - Échangez et faites la synthèse. - Fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues** **-** Pour, afin de - Avec, au moyen de et à l'aide de. - Répètent et écrivent sur leurs ardoises	
	Consigne 2 - Présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse. - Fait répéter et écrire sur les ardoises ; pour-afin de - avec - au moyen de - à l'aide de.	**Réponses attendues** - Pour -afin de - Avec-au moyen de- à l'aide de. - Répètent et écrivent sur leurs ardoises.	-

ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** 1- Construis des phrases en employant afin de, à l'aide de, au moyen de, avec	**Réponses attendues** Constructions personnelles.	
	Écrite 2- Transforme les phrases en employant au moyen de, à l'aide de ; - Les ouvriers ont nettoyé le terrain avec des râteaux et des pelles. - Nous avons ramassé des ordures avec une charrette.	**Réponses attendues** Les ouvriers ont nettoyé le terrain au moyen des râteaux et des pelles. - Les ouvriers ont nettoyé le terrain à l'aide des râteaux et des pelles. - Nous avons ramassé des ordures au moyen d'une charrette. -Nous avons ramassé des ordures à l'aide d'une charrette.	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENTS (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°6 (contenu notionnel)

FICHE PÉDAGOGIQUE N°6

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : Emploi de y, en, ni…ni

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- justifier l'emploi des expressions : y, en, ni…ni ;

- employer convenablement y, en, ni...ni dans des phrases.

Matériels/support :

Individuel : individuel, craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide du maitre CM1 page 68

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

Champ d'observation : en classe

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base** : Ils filèrent tout droit au parc pour y voir les fauves. As-tu rencontré des lions en liberté ? C'est rare d'**en** rencontrer Le sage ne recourut **ni** au martinet, **ni** aux examens. - Fait lire silencieusement le texte par les élèves Pose des questions de compréhension. 1) Que font-ils ? 2) Qui est-ce qui ne recourut ni au martinet ni aux examens ?	Lisent silencieusement le texte 1) Ils filèrent tout droit au parc. 2) Le sage.	
	Consigne 1 Relève sur ton ardoise les mots mis en relief, fais tes constats et présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire « y ; en » sur les ardoises	- y ; en -écrivent sur leurs ardoises et répètent	

Analyse/échanges production	**Consigne 2** - Relève sur ton ardoise, les mots mis en relief, fais tes constats et présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. - Fait répéter et écrire « ni…ni » sur les ardoises.	- ni…ni - écrivent sur leurs ardoises et répètent.	
	Consigne 3 - Relève sur ton ardoise les expressions étudiées et justifie-leur emploi. Que faut-il retenir de ce qu'on a étudié ? - Fait répéter et écrire la règle sur les ardoises	**Réponses attendues :** - Y et en sont des pronoms qui remplacent les noms pour éviter la répétition. Ni…ni est une expression négative qui s'emploie dans des phrases à la forme négative. - Répètent et écrivent sur les ardoises.	

ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** : Trouve des exemples en employant - Y, en - Ni …ni **Écrite :** Transforme les phrases suivantes en employant y, en : - Chaque lundi, les élèves vont à l'école. - Les enfants sucent les bonbons. Transforme les phrases suivantes en employant ni…ni : - Je vais au cinéma et au théâtre. - Elle lave les plats et les habits.	**Réponses possibles** - Construction personnelle - Chaque lundi, les élèves y vont - Les enfants en sucent. - Je ne vais ni au cinéma ni au théâtre. - Elle ne lave ni les plats ni les habits.	
Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°7 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : Emploi de si…que-tellement …que

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- identifier les expressions si… que, tellement… que ;
- dire quand-est –ce qu'on emploie les structures si… que, tellement… que ;
- employer convenablement les expressions si…que - tellement …que.

Matériels/support :

Individuel : ardoise individuelle ; craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide de du maitre CM1 page75

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe/tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Texte de base : - Il est très riche, il partage tout. - Il est **tellement** riche **qu**'il partage tout. - Il est **si** riche **qu**'il partage tout. - Fait lire silencieusement le texte de base. Pose les questions suivantes : - comment est-il ? - que fait –il ?	Réponses attendues : - il est très riche - il partage tout	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief, fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues :** - Si…que - Tellement …que Répètent et écrivent sur les ardoises.	

	Consigne 2 Justifie et relève sur ton ardoise l'emploi de : si…que, tellement…que. Présente tes résultats au groupe. - Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises	**Réponses attendues :** On emploie tellement …que ou si …que pour insister sur un fait. Répètent et écrivent sur les ardoises.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale :** - À quel moment emploie-t-on tellement …que, si …que ? Transforme les phrases suivantes en employant tellement…que, si …que : Exemple : il est très malade, il ne peut plus manger. Il est tellement malade qu'il ne peut plus manger. Il est si malade qu'il ne peut plus manger. - Poko est intelligente, elle travaille bien à l'école. - Yéro est courageux, il a tué le lion. - Il a plu, les maisons sont tombées - **Expression libre**	**Réponses attendues :** - On emploie tellement…que /si …que pour insister sur un fait. Réponses attendues : Poko est si intelligente qu'elle travaille bien à l'école. Yéro est tellement courageux qu'il a tué le lion. Yéro est si courageux qu'il a tué le lion. Il a tellement plu que les maisons sont tombées. - Il a si plu que les maisons sont tombées. Expression libre	
Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°8 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : Emploi de autant… que, aussi …que

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable d' :

- employer convenablement les expressions autant… que/ aussi …que.

Matériels/support :,

Individuel : craie

Collectif : texte de base, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide de du maitre CM1 page 80

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe/tutorat

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base** : Moussa joue **aussi** bien aux billes qu'à la marelle. Dans cette classe, il y a autant de filles que de garçons. Fait lire silencieusement le texte : Pose les questions suivantes : Qui est ce qui jouent aux billes ?	 Lisent le texte Moussa et son frère jouent aux billes.	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief, fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire les expressions « autant …que et aussi… que » sur les ardoises.	 Réponses attendues - Autant…que - Aussi…que Répètent et écrivent sur les ardoises.	

	Consigne 2 Dis et écris sur ton ardoise pourquoi on emploie autant ...que, aussi...que. Échangez en groupes et faites la synthèse. Fait répéter et écrire la règle	**Réponses attendues** On emploie les expressions : autant que et aussi …que parce qu'elles jouent le même rôle. Elles expriment l'égalité. Répètent et écrivent sur les ardoises.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale :** Pourquoi emploie-t-on : autant…que/aussi…que ? Mets autant…que et aussi…que à la place des points. Il y'a …d'invité dans la cour que dehors. Le singe est …rusé que le lièvre. - Construis deux phrases avec autant …que et aussi que	**Réponses attendues** On emploie les expressions : autant que et aussi …que parce qu'elles jouent le même rôle. Elles expriment l'égalité. Réponses attenues : - Il y autant d'invités dans la cour que dehors. - Le singe est aussi rusé que le lièvre. - Constructions personnelles	
Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°9 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : Emploi de aussitôt que - dès que

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de /d':

- employer, convenablement les expressions aussitôt que, dès que ;
- construire des phrases en employant correctement ces expressions.

Matériels/support : individuel/craie

Individuel : craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide de du maitre CM1 page 93

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe/tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Texte de base : le coq chante, le jour s'élève **Aussitôt que** le coq chante le jour s'élève. **Dès que** le coq chante le jour s'élève. Fait lire silencieusement le texte, pose les questions suivantes : - Que fait le coq ? - Que fait le jour ?	 Réponses attendues : - Le coq chante -Le jour s'élève	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief, fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises les expressions aussitôt … que, dès …que	 **Réponses attendues** - Aussitôt…que - Dès…que Répètent et écrivent sur les ardoises.	
	Consigne 2 Écrit sur ton ardoise et dis ; à quel moment on emploie les expressions aussitôt que, dès …que. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse	-On emploie : aussitôt… que ; dès …que, pour montrer que l'action a lieu peu après une autre.	

	Fait répéter et écrire la règle, écrire sur les ardoises.	Répètent et écrivent sur les ardoises.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale :** Dis pourquoi on emploie « aussitôt que » et « dès que » 1) Emploie aussitôt …que puis dès que dans les phrases suivantes : - La cloche sonne, les élèves sortent. - La nuit tombe, les étoiles scintillent. - Le jour s'élève, le village s'éveille. 2) Construis deux phrases avec aussitôt, dès que.	**Réponses attendues** On emploie : aussitôt… que ; dès …que, pour montrer que l'action a lieu peu après une autre. Réponses attendues - Dès que / aussitôt que la cloche sonne, les élèves sortent. - Dès que / aussitôt que la nuit tombe, les étoiles scintillent. - Dès que / aussitôt que le jour s'élève, le village s'éveille. 2) Constructions personnelles	
Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°10 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : L'apposition

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- construire des phrases en utilisant l'apposition ;
- identifier des phrases mises en apposition ;
- employer l'apposition dans des situations courantes.

Matériels/support :,

Individuel : craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide de du maitre CM1 page 99

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe/tutorat

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base** : Maman fait le marché ; elle est accompagnée de sa fille. Maman fait le marché**,** accompagnée de sa fille. Fait lire silencieusement le texte pose les questions suivantes : - Que fait maman ? - Qui est ce qui l'accompagne ?	**Réponses aux questions** - Maman fait le marché. - Sa fille l'accompagne.	
Analyse/échanges **Production**	**Consigne 1** Écrit sur ton ardoise la différence entre les deux phases. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire la règle, écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues** La première phase est plus longue que la deuxième phrase La deuxième phrase est plus courte mais a le même sens que la première.	

	Fait répéter et écrire sur les ardoises.	On remarque la présence de la virgule dans la seconde phrase qui remplace la partie manquante. Répètent et écrivent sur les ardoises.	
	Consigne 2 Comment appelle-t-on cette phrase dont la virgule remplace une partie manquante ? Échangez en groupe et dites le nom de ce procédé. Fait répéter et écrire sur les ardoises.	Réponses attendues C'est une phrase mise en apposition. L'apposition c'est réduction de la longueur d'une phrase en utilisant une virgule qui permet de garder le même le sens. Répètent et écrivent sur les ardoises la règle.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** : - Comment se fait l'apposition d'une phrase ? Transforme ces phrases : - Paul va à la chasse ; il est suivi par son chien.	**Réponses attendues** L'apposition, c'est réduire une phrase en utilisant une virgule qui permet de garder le même le sens. **Réponses attendues**	

	- Trouve des phrases et transforme- les Relève la phrase mise en apposition. - Salif est couché sur une natte ; elle est salie par les enfants. - Salif est couché sur une natte, salie par les enfants.	- Paul va à la chasse, suivi de son chien. - Constructions personnelles Réponses attendues - Salif est couché sur une natte, salie par les enfants.	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENTS/TRANSFERT OU EXERCICES DE MAISON (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°11 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : la forme négative – la forme interrogative

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de / d' :

- identifier la forme négative et la forme interrogative ;
- construire des phrases à la forme négative et la forme interrogative.

Matériels/support :

Individuel : craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide de du maitre CM1 page106 et 114

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisé/technique utilisée : travaux de groupe/tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** Les oiseaux chantaient dans les arbres. -Les oiseaux **ne** chantaient **pas** dans les arbres. -Les oiseaux **ne** chantaient **jamais** dans les arbres. -Les oiseaux chantaient- ils dans les arbres **?** -Fait lire silencieusement le texte. - Pose la question suivante ; - Que font les oiseaux ?	- Lisent le texte **Réponses aux questions** - Les oiseaux chantaient dans les arbres.	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief dans les deux premières phrases. Fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues** - Ne …pas - Ne …jamais Répètent et écrivent sur les ardoises.	
	Consigne 2 Relève sur ton ardoise les mots mis en relief dans les deux dernières phrases. Fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse Fait répéter et écrire sur les ardoises.	Réponses attendues - Le point d'interrogation. Qu'est ce qui ? Répètent et écrivent sur les ardoises.	

	Consigne 3 Justifie et écris sur ton ardoise l'emploi de : Ne…pas Ne …jamais Le point d'interrogation(?) Qu'est ce qui Présente tes résultats et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises	**Réponses attendues** Ne …pas Ne. Jamais Exprime la négation C'est la forme négative La forme négative indique que l'action exprimée par le verbe n'a pas lieu. Répètent et écrivent sur les ardoises. Le point d'interrogation (?) Qu'est ce qui permet de poser une question ? C'est la forme interrogative Une phrase qui commence par qu'est-ce qui et se termine par un point d'interrogation est à la forme interrogative Répètent et écrivent sur les ardoises la règle.	

<table>
<tr><th colspan="3">ÉVALUATION</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="2">Évaluation des acquis</td><td>Orale :
Cite les marques de la forme :
- négative
- interrogative

Transforme les phrases suivantes en employant les marques de la forme interrogative puis de la forme négative :
- Les élèves jouent aux billes.
- Mouna ira à l'école demain.

Construis des phrases en employant ne jamais, ne pas ne point.</td><td>Réponses attendues
Les marques de la forme négative sont :
-Ne …pas
-Ne …jamais (…)
Les marques de la forme interrogative sont :
-le point interrogation
-le qu'est-ce que (…)
Réponses attendues
- Les élèves jouent- ils aux billes ?
- Qui est-ce qui jouent aux billes ?
- Est-ce que les élèves jouent aux billes ?
- Les élèves ne jouent pas aux billes.
- Les élèves ne jouent jamais aux billes.
- Mouna ira t- elle à l'école demain ?
- Qui est- ce qui ira à l'école demain ?
- Mouna n'ira pas à l'école demain.
- Mouna ira jamais à l'école demain
Constructions personnelles</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Activités de prolongements/ Transfert ou exercice de maison (PM)</td><td></td></tr>
</table>

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°12 (contenu notionnel)

Discipline/activité : français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : La forme interro-négative

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- distinguer la forme interro-négative des autres formes ;
- employer convenablement la forme interro-négative ;
- construire des phrases en employant les marques de la forme négative.

Matériels/support :

Individuel : ardoise ; craie

Collectif : texte, tableau

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide du maitre CM1 page 114

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base :** les meilleurs élèves sont récompensés. Les meilleurs élèves **ne** sont-ils **pas** récompensés **?** **Est-ce que** les meilleurs élèves **ne** sont-ils pas récompensés **?** Fait lire silencieusement le texte. Pose les questions suivantes : Qui est ce qui est récompensé ?	**Réponses aux questions** Les meilleurs élèves sont récompensés.	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise les mots mis en relief dans les deux premières phrases. Fais tes constats. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse Fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues** -Ne…pas + Point interrogation (?) dans la phrase - Est-ce que + ne …pas +le point interrogation dans la phrase sont les marques de la forme interro-négative. Répètent et écrivent sur les ardoises.	
	Consigne 2 Analyse les expressions relevées et présente tes résultats au groupe échangez et faites la synthèse.	**Réponses attendues** C'est la forme interro-négative. La forme interro-négative est la phrase comportant la marque de l'interrogation et de la négation	

	Fait répéter et écrire sur les ardoises	Répètent et écrivent sur les ardoises.	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale :** - Comment identifiez une phrase à la forme interro-négative ? Écris les phrases suivantes à la forme interro-négative - Exemple : - tu joues aux billes. - Ne joues-tu pas aux billes ? Est-ce que ne joue tu pas aux billes ? -Elle récite ses leçons. -Tu as acheté une voiture. Souligne la phrase à la forme interro-négative. -Les élèves balaient la classe ? -Les élèves ne balaient–ils pas la classe ?	**Réponses attendues** - On identifie une phrase à la forme interronégative par la marque de négation (ne…pas) Les marques de la forme interrogative (le ? qu'est-ce que, Est-ce que ?) **Réponses attendues** -Ne récite-t-elle pas ses leçons ? -Est-ce qu'elle ne récite pas ses leçons ? -N'as-tu pas acheté une voiture ? -Est-ce que tu n'as pas acheté une voiture ? <u>Les élèves ne balaient–ils pas la classe ?</u>	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENTS/ TRANSFERT OU EXERCICES DE MAISON (PM)			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°13 (contenu notionnel)

Classe : CM1

Champ Disciplinaire : langues et communications

Discipline : Français

Matière : expression orale

Thème : étude des structures

Titre : style direct-style indirect (il/elle dit de)

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de/d' :

- transformer des phrases du style au style indirect ;
- employer convenablement les expressions (il/elle dit…) dans les phrases.

Matériels/support :

Matériel / individuel : ardoise craie, brouillon, bic.

Matériel collectif : ardoises géantes, tableau, craie, texte

NB : prévoir des matériels spécifiques pour les ESH / EDA

Document : livre guide du maître CM1 page 147

Durée : 30 minutes

Méthode / technique utilisée : travaux de groupe / tutorat

Champ d'observation :

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base** : Maman dit « Je reviendrai demain ». - Elle dit qu'elle reviendra demain. - Fait lire silencieusement le texte. - Pose les questions suivantes : Qui est-ce qui reviendra demain ?	Lisent le texte **Répondent aux questions** - Maman reviendra demain.	
Analyse / échanges / Production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise ce que tu constates à la première phrase. Présente tes résultats au groupe. Échangez et faites la synthèse. -fait répéter et écrire sur les ardoises.	**Réponses attendues** A la première phrase il y a la présence de deux points (:) des guillemets («)	
	Consigne 2 Relève sur ton ardoise ce que tu constates à la deuxième phrase. Présente tes résultats au groupe Échangez et faites la synthèse.	**Réponses attendues** - l'expression (il/elle dit de remplacer le groupe sujet ; -l'absence des deux points : et les guillemets ;	

	- Fait répéter et écrire sur les ardoises	-une transformation au niveau du verbe ; - répètent et écrivent sur les ardoises.	
	Consigne 3 Analyse et relève sur ton ardoise les réponses trouvées. Présente tes résultats au groupe Échangez et faites la synthèse. - Fait répéter et écrire sur les ardoises	**Réponses attendues** -Pour passer du style direct au style indirect, « il/elle dit » remplace le groupe sujet, les deux points et les guillemets. Le verbe de la phrase subit une transformation. - répètent et écrivent sur les ardoises.	
Phase d'évaluation			
Évaluation des acquis	**Orale** : - Cite les expressions qui marquent le style direct	**Réponses attendues** - il/elle dit que… -absence (:) des deux points -absence des guillemets (« »). -une transformation au niveau du verbe conjugué.	

	-Transforme les phrases suivantes en employant, il /elle dit …que La jeune fille dit : « Je finirai la cuisine avant midi « Papa dit : « J'irai à la chasse demain » - Construis des phrases en employant il/elle dit que… au style indirect.	- Elle dit qu'elle finira la cuisine avant midi. Il dit qu'il ira à la chasse. -Constructions personnelles	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENTS/ TRANSFERT OU EXERCICES DE MAISON (PM			

EXPRESSION ORALE CM1 : FICHE N°14 (contenu notionnel)

Champ disciplinaire : Langues et communication

Discipline : Français

Matière : Expression Orale

Thème : Etude des structures

Titre : préfixe inter-trans

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- donner le sens des préfixes inter, trans ;
- former des mots à partir des préfixes inter, trans.

Matériels /supports

- **Collectifs :** texte de base ; tableau, craie, ardoises géantes.
- **Individuel** : ardoise, craie

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

Documents : guide du maitre CM1 page

Durée : 30 mn

Méthode : technique utilisée/ déroulement de la séance

CHAMP D'OBSERVATION :

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Texte de base** : - Ce footballeur **inter**national **trans**met son savoir-faire aux cadets. -Fait lire silencieusement le texte. Pose la question suivante : - Que fait ce footballeur ?	**Réponses attendues** Ce footballeur international transmet son savoir faire au cadets	
Analyse/échanges production	**Consigne 1** Relève sur ton ardoise, les préfixes contenus dans les mots : « international, transmet »présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse. Fait répéter et écrire sur les ardoises - Inter – trans	**Réponses attendues** **-** Inter – trans répètent et écrivent sur l'ardoise	

	Consigne 2 Donne le sens des préfixes relevés sur ton ardoise. Présente ton résultat au groupe, échangez et faites la synthèse : international, transmettent Fait répéter et écrire sur les ardoises le préfixe « inter » signifie entre et le préfixe « trans » signifie au-delà à travers.	**Réponses attendues** - inter signifie entre ; - trans signifie au-delà- à travers ;	
ÉVALUATION			
Évaluation des acquis	**Orale** : - Que signifie les préfixes « inter et trans » **Écrite** : 1) Complète les mots par le préfixe inter ou trans : -Maman ...vase l'eau du seau dans un canari. -Moussa n'écrit pas dans les…lignes. 2) Trouve des mots avec des préfixes inter .., trans	**Réponses attendues** - inter signifie entre. - trans signifie au-delà - à travers. - Maman transvase l'eau du seau dans un canari. -Moussa n'est pas dans les interlignes. 2) Constructions personnelles	
ACTIVITÉS DE PROLONGEMENTS/ TRANSFERT OU EXERCICES DE MAISON (PM)			